Toppersnotes®
Unleash the topper in you

RAS

राजस्थान प्रशासनिक सेवा

राजस्थान लोक सेवा आयोग (RPSC)

भाग – 1

राजस्थान का इतिहास, कला एवं संस्कृति

SIERRA INNOVATIONS

RAS

भाग 1

राजस्थान का इतिहास, कला एवं संस्कृति

S.No.	Chapter Name	Page No.
1.	**राजस्थान के इतिहास के प्रमुख स्रोत** • शिलालेख • अभिलेख एवं प्रशस्तियाँ • सिक्के • ताम्रपत्र • पुरालेखागारिय स्त्रोत • साहित्यक स्त्रोत • अन्य पुरावशेष	1
2.	**राजस्थान का प्राक् एवं आद्य ऐतिहासिक युग** • राजस्थान में पुरापाषाण युग (500000 ईसा पूर्व- 10000 ईसा पूर्व) • राजस्थान में मध्यपाषाण युग (50,000 ईसा पूर्व - 20,000 ईसा पूर्व) • राजस्थान में नवपाषाण काल • ताम्रयुगीन सभ्यताएँ/ संस्कृति (3 B.C. - 2 B.C.) • प्राक् हड़प्पा, विकसित व उत्तर हड़प्पा संस्कृति • लौहयुगीन संस्कृति • राजस्थान की अन्य प्राचीन सभ्यताएं o विभिन्न स्थल और उनके उत्खननकर्ता (सारणी) o ऐतिहासिक खोजें (सारणी)	12
3.	**राजस्थान का प्रारम्भिक इतिहास और राजपूतों की उत्पत्ति** • राजस्थान का प्रारम्भिक ऐतिहासिक काल o राजपूत युग एवं उत्पत्ति के सिद्धांत	26
4.	**मेवाड़ का इतिहास** • मेवाड़ के महत्वपूर्ण शासक • गुहिल वंश और इस वंश के प्रतापी शासक o सिसोदिया वंश एवं इसके प्रतापी शासक o गुहिल वंश की अन्य शाखाएँ	30
5.	**राठौड़ राजवंश और मारवाड़ का इतिहास** • राठौड़ों की उत्पत्ति से सम्बंधित विभिन्न मत • जोधपुर के राठौड़ • बीकानेर के राठौड़ • किशनगढ़ के राठौड़	51
6.	**गुर्जर प्रतिहार वंश व परमार वंश (6 वीं शताब्दी से 12 वीं शताब्दी तक)** • प्रतिहार वंश एवं प्रमुख शासक • परमार वंश एवं प्रमुख शासक • अन्य वंश	67

7.	**चौहानों का इतिहास** • उत्पत्ति के सिद्धांत • शाकंभरी एवं अजमेर के चौहान • रणथम्भौर के चौहान • नाडोल के चौहान(1205- 960) • जालौर के चौहान/ सोनगरा चौहान • हाडौती (बूंदी) के चौहान • कोटा के चौहान(हाडा राजवंश) • झालावाड़ के चौहान o प्रमुख राजवंश और उनके संस्थापक (सारणी) o राजस्थान के प्रमुख शहर और उनके संस्थापक (सारणी) o राजस्थान के प्रमुख साके (सारणी)	**71**
8.	**आमेर का इतिहास (कच्छवाहा वंश)** • आमेर का कच्छवाहा वंश का इतिहास • अलवर के कच्छवाहा वंश • शेखावटी के कच्छवाहा वंश	**88**
9.	**जैसलमेर का भाटी वंश** • प्रमुख राजा एवं घटनाएँ	**99**
10.	**करौली-भरतपुर का इतिहास** • करौली का यादव वंश • भरतपुर का जाट वंश	**103**
11.	**राजस्थान और 1857 का विद्रोह** • राजस्थान में 1857 क्रांति के कारण • राजस्थान में 1857 क्रांति का प्रारम्भ/घटनाक्रम o नसीराबाद (28,मई 1857) o नीमच (3 जून 1857) o नीमच (3 जून 1857) o देवली (टोंक) o एरिनपुर / जोधपुर o मेवाड़ o कोटा में जन विद्रोह • राज्य के अन्य क्षेत्रों में विद्रोह • राजस्थान में 1857 क्रांति का स्वरुप / प्रकृति • क्रांति की असफलता के कारण • 1857 की क्रांति में राजस्थान • विद्रोह के परिणाम o 1857 में राजपुताना में नियुक्त राजनीतिक एजेंट (सारणी) o प्रमुख सेना छावनी (सारणी) o 1857 की क्रांति में राजपूताना शासक (सारणी)	**106**
12.	**राज्य में ब्रिटिश आधिपत्य एवं उसके परिणाम** • राजस्थान में मराठों का हस्तक्षेप • राजस्थान में ब्रिटिश प्रवेश	**114**
13.	**राजस्थान में किसान आंदोलन** • राजस्थान आंदोलन के कारण • राजस्थान में किसान आंदोलनों की सामान्य विशेषताएं	**118**

	• राजस्थान के विभिन्न किसान आंदोलन ○ मेव किसान आंदोलन ○ अलवर किसान आंदोलन ○ बूंदी किसान आंदोलन ○ बिजोलिया किसान आंदोलन ○ बेंगु किसान आंदोलन ○ शेखावाटी किसान आंदोलन ○ मारवाड़ किसान आंदोलन • राजस्थान के किसान आंदोलनों का मूल्यांकन	
14.	**राजस्थान की प्रशासन और राजस्व व्यवस्था** • केन्द्रीय शासन • गाँवों का प्रशासन • न्याय व्यवस्था • सामन्त व्यवस्था • राजस्व व्यवस्था • भूमि और भू स्वामित्व • लगान वसूली की विधि (Tax collection method) • मध्यकाल में राजस्थान में प्रचलित विभिन्न लागबाग-	**127**
15.	**राजस्थान में राजनीतिक जागृति** • स्वामी दयानंद सरस्वती (आर्य समाज) ○ कांग्रेस की स्थापना ○ प्रेस (पत्रकारिता) ○ राजस्थान के प्रमुख समाचार पत्र ○ राजस्थान के अन्य महत्वपूर्ण समाचार पत्र ○ राजस्थान में राजनीतिक जागरूकता के प्रमुख संस्थान • प्रमुख राजनैतिक संघ	**133**
16.	**राजस्थान का राजनीतिक एकीकरण** • पृष्ठभूमि • मेवाड़ महाराणा का 'राजस्थान यूनियन' बनाने का प्रयास • कोटा के शासक द्वारा "हाड़ौती संघ" बनाने का प्रयास • 'बागड़ संघ' निर्माण का प्रयास • बीकानेर महाराजा द्वारा "लुहारू राज्य" को मिलाने का प्रयास • भारत सरकार की नीति • एकीकरण के चरण • सारांश	**142**
17.	**प्रजामंडल आंदोलन** • प्रजामंडल के उद्देश्य - • जयपुर प्रजामंडल • मारवाड़ प्रजामंडल (जोधपुर) • बूंदी प्रजामंडल • बीकानेर प्रजामंडल • धौलपुर प्रजामंडलअ • हाड़ौती प्रजामंडल • मेवाड़ प्रजामंडल • शाहपुरा प्रजामंडल • अलवर प्रजामंडल	**149**

	• भरतपुर प्रजामंडल • करौली प्रजामंडल • कोटा प्रजामंडल • सिरोही प्रजामंडल • कुशलगढ़ प्रजामंडल • बांसवाड़ा प्रजामंडल • डूंगरपुर प्रजामंडल • जैसलमेर प्रजामंडल • प्रतापगढ़ प्रजामंडल • झालावाड़ प्रजामंडल • प्रजामंडल आंदोलन का महत्व • राजस्थान जन जाग्रति में कांग्रेस व गाँधी जी का प्रभाव • भारत छोड़ो आंदोलन व राजस्थान • सारांश	
18.	**राजस्थान में जनजातीय आंदोलन** • जनजातीय आंदोलन के कारण • प्रमुख जन-जातीय आंदोलन ○ भील आंदोलन ○ एकी आंदोलन ○ मेर आंदोलन ○ मीणा आंदोलन	**160**
19.	**प्रमुख स्वतंत्रता सेनानी एवं व्यक्तित्व** • प्रमुख स्वतंत्रता सेनानी • प्रमुख महिला स्वतंत्रता सेनानी • प्रमुख व्यक्तित्व • महत्वपूर्ण व्यक्तियों के उपनाम	**164**
20.	**राजस्थान की चित्रकला** • चित्रकला की विशेषताएँ • भित्ति चित्र • राजस्थान की लघु चित्रकला • राजस्थानी चित्रकला की शैलियाँ(भौगोलिक एवं सांस्कृतिक आधार पर) • राजस्थान की लोक-कला	**182**
21.	**राजस्थान के हस्तशिल्प** • राजस्थान में मूर्तिकला • गलीचे व दरिया • राजस्थान की कपड़ा कला • हैंड-ब्लॉक प्रिंट • राजस्थान में हस्तकला को बढावा देने के लिए किये गए प्रयास • राजस्थान की प्रमुख हस्तकला एवं क्षेत्र • राजस्थान में जी.आई. टैग	**197**
22.	**राजस्थानी भाषा और बोलियां** • राजस्थानी भाषा की उत्पत्ति और विकास • राजस्थानी भाषा की मुख्य विशेषताएँ • राजस्थान की स्थानीय बोलियाँ • राजस्थानी भाषा एवं संवैधानिक दर्जा • राजस्थान भाषा के विकास के प्रयास	**206**

23.	**राजस्थान के प्रसिद्ध लोक गीत** • लोक गीतों का महत्व • शास्त्रीय संगीत एवं लोक गीतों में अंतर • राजस्थान के प्रमुख लोक गीत • लोक संगीत शैली • राजस्थान के विभिन्न संगीत स्कूल • राजस्थान के लोक गीतों की विशेषताएँ • राजस्थान के लोक संगीत वाद्य यंत्र यंत्र ○ तत्त वाद्य यंत्र ○ सुषिर वाद्य यंत्र ○ अवनद्ध वाद्य यंत्र ○ घन वाद्य यंत्र • लोक संगीत शैली • राजस्थान के विभिन्न संगीत स्कूल	**213**
24.	**लोक नृत्य** • राजस्थान के प्रमुख लोक नृत्य • जातीय एवं जनजातीय नृत्य • लोक नृत्यों की विशेषताएँ • लोक नृत्यों का महत्व • शास्त्रीय व लोक नृत्य के बीच अंतर	**226**
25.	**लोक नाट्य** • ख्याल • तमाशा • रम्मत • फड़ • स्वांग • गवरी (नृत्य नाट्य) • नौटंकी (भरतपुर) • भवई (नृत्य नाट्य) • गंधर्व • लीला नाट्य • चारबैंत (टोंक) • लोकनाट्य के विशेषताएँ	**234**
26.	**राजस्थान का साहित्य** • राजस्थान साहित्य का इतिहास एवं परम्परा • चारण साहित्य • राजस्थानी गद्य –पद्य की विशिष्ट शैलियाँ ○ ख्यात ○ वात/बात ○ वचनिका ○ दवावैत ○ विगत ○ रूपक ○ मरस्या ○ रासो	**239**

	○ वेलि ○ प्रकास ○ तब्बा और बलवबोधी ○ परची ○ झमाल ○ झूलणा ○ साखी ○ सिलोका • आधुनिक राजस्थानी साहित्य • आधुनिक राजस्थानी साहित्य के महत्वपूर्ण ग्रंथ एवं पत्रिकाएँ • राजस्थान में साहित्य के विकास से संबंधित महत्वपूर्ण संस्थान • राजस्थानी भाषा में लिखे गए महत्वपूर्ण ग्रंथ	
27.	**राजस्थान के संत एवं लोक देवी-देवता** • राजस्थान के भक्ति संत • लोक संत एंव उनके सम्प्रदाय • अन्य महत्वपूर्ण संप्रदाय • राजस्थान के लोक देवता • गोगा जी • रामदेव जी • देव नारायण जी • मेहाजी मांगळिया • हरभूजी (हडबू जी) • मल्लीनाथ जी • राजस्थान के अन्य लोक देवता • राजस्थान की लोक देवियाँ • लोक देवता और देवियों का संस्कृति में योगदान	**253**
28.	**राजस्थान के मेंले और त्योहार** • श्रावण • भाद्रपद • आश्विन (आसोज) • कार्तिक • माघ • फाल्गुन • चैत्र • बैशाख • ज्येष्ठ • आषाढ़ • मुस्लिम समुदाय के त्योहार • जैनियों के त्योहार • सिक्खों के त्योहार • सिंधी समुदाय के त्योहार • ईसाइयों के त्योहार • राजस्थान के प्रमुख मेले एवं उत्सव • राजस्थान के प्रमुख महोत्सव • राजस्थान में मेले एवं त्योहारों का महत्व-	**270**

29.	**राजस्थान के आभूषण एवं वेशभूषा**
	• मुख्य आभूषण
	  ○ स्त्रियों के आभूषण
	  ○ पुरुषों के आभूषण
	• राजस्थानी वेशभूषा (परिधान)
	  ○ स्त्रियों के वस्त्र
	  ○ पुरुषों के वस्त्र
	  ○ आदिवासियों के वस्त्र
		282

30.	**राजस्थान स्थापत्य एवं शिल्प कला**
	• राजस्थान में नगर-विन्यास और शिल्प कला
	• दुर्ग शिल्प कला
	• दुर्गो का प्रकार
	• राजस्थान के प्रमुख दुर्ग/किले/महल
	  ○ बावड़ियाँ
	  ○ हवेलियाँ
	  ○ प्रसिद्ध मीनारें
	  ○ राजस्थान के मंदिर
	• लोक देवता और देवियों
		288

31.	**राजस्थान के प्रमुख रीति-रिवाज एवं प्रथाएँ** • सोलह संस्कार • राजस्थान के विवाह संबंधित रीतिरिवाज- • राजस्थान में शौक या गम की रस्में • जन्म से सम्बंधित रीतिरिवाज- • राजस्थान के अन्य प्रमुख रीतिरस्म/रिवाज- • राजस्थान में प्रचलित प्रथा व कुरीतियाँ • राजस्थानी शब्दावली	**310**

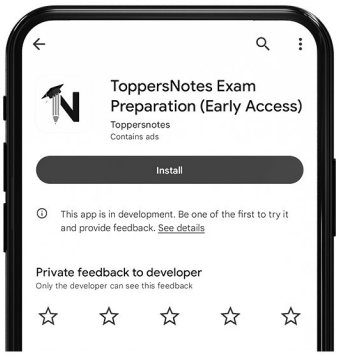
प्रिय विद्यार्थी, टॉपर्सनोट्स चुनने के लिए धन्यवाद।

नोट्स में दिए गए QR कोड्स को स्कैन करने लिए टॉपर्स नोट्स ऐप डाउनलोड करे ।

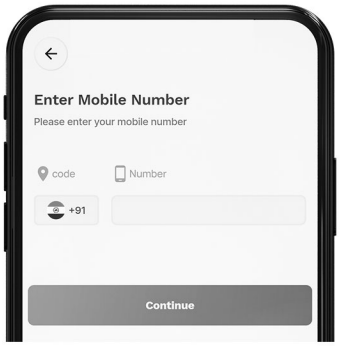
ऐप डाउनलोड करने के लिए दिशा निर्देश देखे :-

ऐप इनस्टॉल करने के लिए आप अपने मोबाइल फ़ोन के कैमरा से या गूगल लेंस से QR स्कैन करें ।

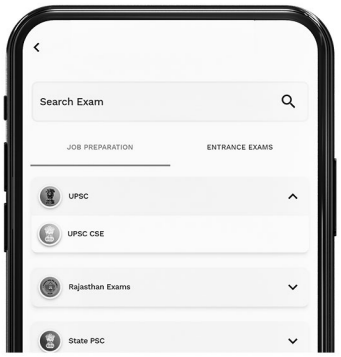
टॉपर्सनोट्स एग्जाम प्रिपरेशन ऐप



टॉपर्सनोट्स ऐप डाउनलोड करें गूगल प्ले स्टोर से ।

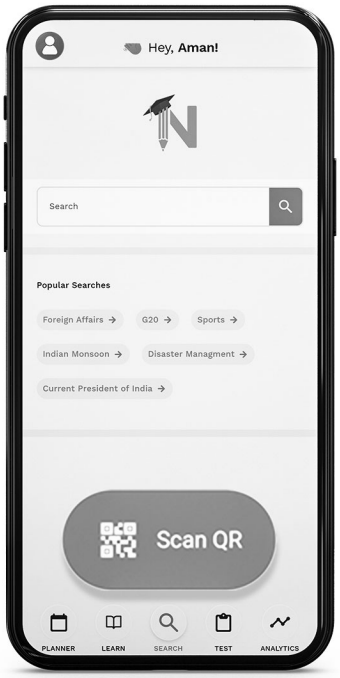


लॉग इन करने के लिए अपना **मोबाइल नंबर** दर्ज करें ।



अपनी **परीक्षा श्रेणी** चुनें ।

सर्च बटन पर क्लिक करें ।



SCAN QR पर क्लिक करें ।

किताब के **QR कोड को स्कैन** करें ।

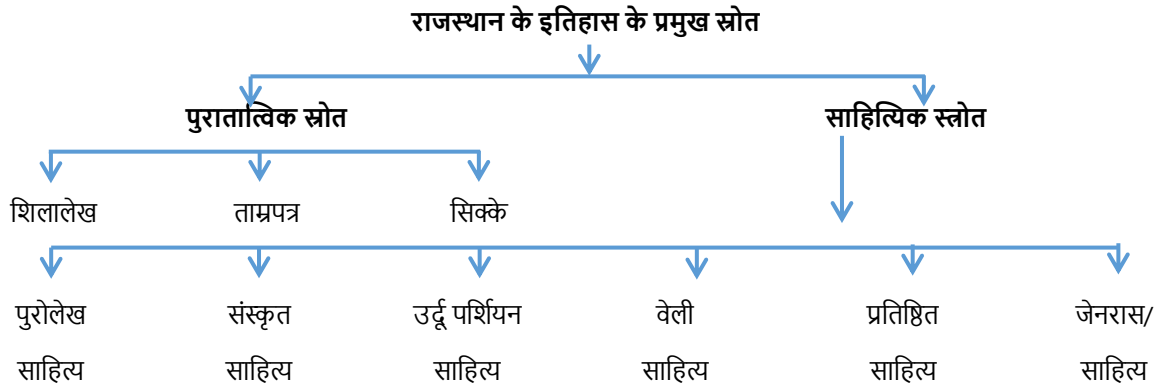
- सोल्युशन वीडियो
- डाउट वीडियो
- कॉन्सेप्ट वीडियो
- अतिरिक्त पाठ्य-सामग्री
- विषयवार अभ्यास
- कमजोर टॉपिक विश्लेषण
- रैंक प्रेडिक्टर
- टेस्ट प्रैक्टिस

किसी भी तकनीकी सहायता के लिए
hello@toppersnotes.com पर मेल करें
या **766 56 41 122** पर whatsapp करें ।

1

Chapter

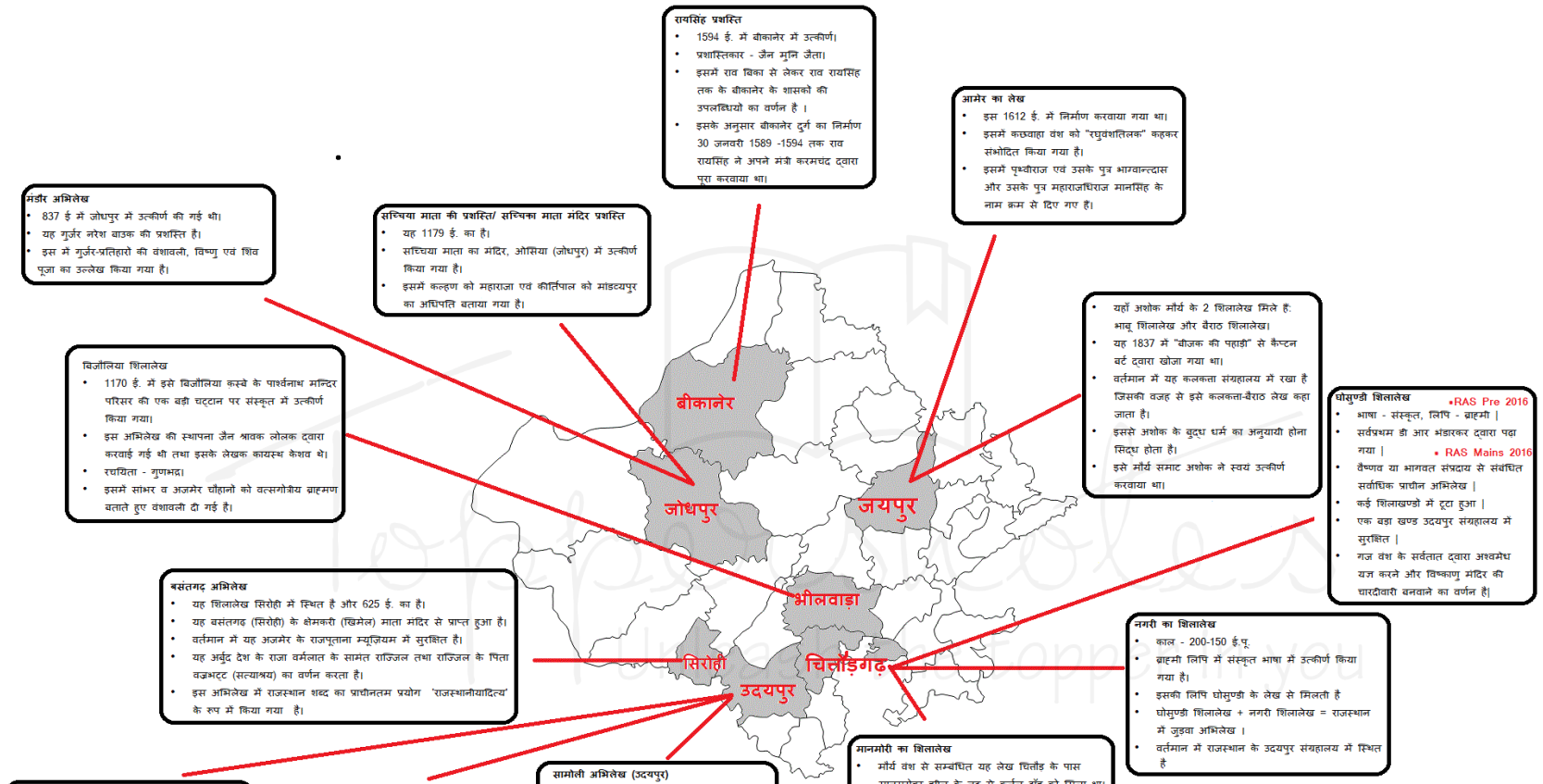
राजस्थान के इतिहास के प्रमुख स्रोत

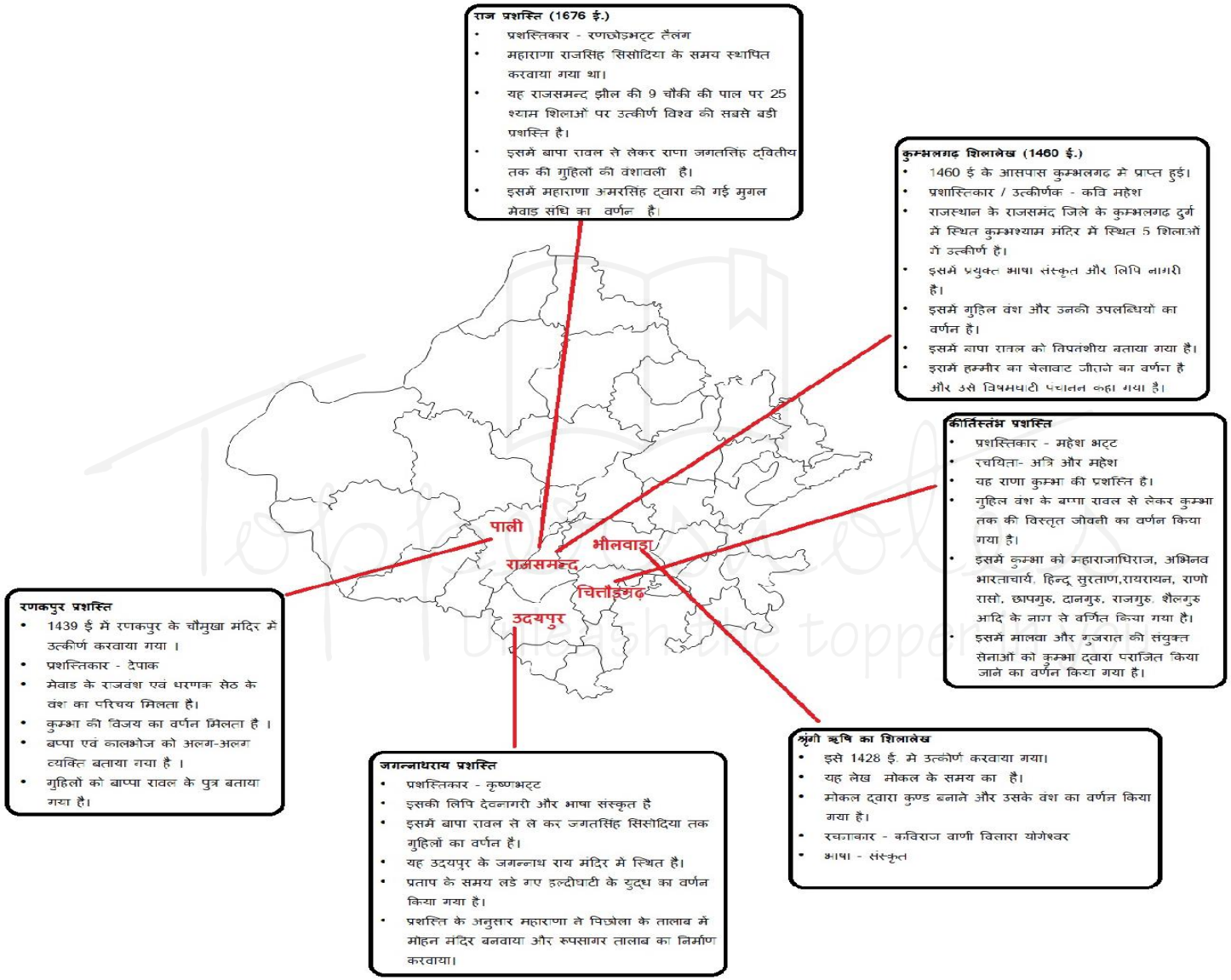


- **इतिहास के जनक** - यूनान के हेरोडोटस
  - इन्होंने 2500 वर्ष पूर्व **हिस्टोरिका** नामक **ग्रन्थ** की रचना की।
  - **भारत** का **उल्लेख** भी किया।
- **भारतीय इतिहास के जनक** - वेद व्यास
  - **महाभारत** की रचना की थी।
  - महाभारत का **प्राचीन नाम** - जय संहिता
- **राजस्थान इतिहास के जनक** - कर्नल जेम्स टॉड।
  - वर्ष 1818 से 1821 के मध्य **मेवाड़** (उदयपुर) प्रांत के **पोलिटिकल एजेन्ट** थे।
  - **घोडे** पर **घूम**-घूम कर **राजस्थान इतिहास** को लिखा।
    - अतः **घोडे वाले बाबा** भी कहे जाते है।
  - **एनल्स एण्ड एंटीक्वीटीज ऑफ़ राजस्थान/ सेन्ट्रल एण्ड वेस्टर्न राजपूत स्टेट ऑफ इंडिया** - लन्दन में 1829 में प्रकाशन।
  - गौरी शंकर हीराचन्द ओझा (जी.एच. ओझा) - **सर्वप्रथम हिन्दी अनुवाद**।
  - **अन्य पुस्तक** - ट्रेवल इन वेस्टर्न इण्डिया
  - **मृत्यु पश्चात** 1837 में पत्नी द्वारा **प्रकाशन**।

Toppersnotes Unleash the topper in you

शिलालेख


रायसिंह प्रशस्ति
1594 ई. में बीकानेर में उत्कीर्ण।
प्रशास्तिकार - जैन मुनि जैता।
इसमें राव बिका से लेकर राव रायसिंह तक के बीकानेर के शासकों की उपलब्धियों का वर्णन है ।
इसके अनुसार बीकानेर दुर्ग का निर्माण 30 जनवरी 1589 -1594 तक राव रायसिंह ने अपने मंत्री करमचंद द्वारा पूरा करवाया था।
आमेर का लेख
इस 1612 ई. में निर्माण करवाया गया था।
इसमें कछवाहा वंश को "रघुवंशतिलक" कहकर संबोधित किया गया है।
इसमें पृथ्वीराज एवं उसके पुत्र भारवान्दास और उसके पुत्र महाराजाधिराज मानसिंह के नाम क्रम से दिए गए हैं।
मंडौर अभिलेख
837 ई में जोधपुर में उत्कीर्ण की गई थी।
यह गुर्जर नरेश बाउक की प्रशस्ति है।
इस में गुर्जर-प्रतिहारों की वंशावली, विष्णु एवं शिव पूजा का उल्लेख किया गया है।
सच्चिया माता की प्रशस्ति/ सच्चिका माता मंदिर प्रशस्ति
यह 1179 ई. का है।
सच्चिया माता का मंदिर, ओसिया (जोधपुर) में उत्कीर्ण किया गया है।
इसमें कल्हण को महाराजा एवं कीर्तिपाल को मांडव्यपुर का अधिपति बताया गया है।
बिजौलिया शिलालेख
1170 ई. में इसे बिजौलिया कस्बे के पार्श्वनाथ मन्दिर परिसर की एक बड़ी चट्टान पर संस्कृत में उत्कीर्ण किया गया।
इस अभिलेख की स्थापना जैन श्रावक लोलक द्वारा करवाई गई थी तथा इसके लेखक कायस्थ केशव थे।
रचयिता - गुणभद्र।
इसमें सांभर व अजमेर चौहानों को वत्सगोत्रीय ब्राह्मण बताते हुए वंशावली दी गई है।
यहाँ अशोक मौर्य के 2 शिलालेख मिले हैं: भाबू शिलालेख और बैराठ शिलालेख।
यह 1837 में "बीजक की पहाड़ी" से कैप्टन बर्ट द्वारा खोजा गया था।
वर्तमान में यह कलकत्ता संग्रहालय में रखा है जिसकी वजह से इसे कलकत्ता-बैराठ लेख कहा जाता है।
इससे अशोक के बुद्ध धर्म का अनुयायी होना सिद्ध होता है।
इसे मौर्य सम्राट अशोक ने स्वयं उत्कीर्ण करवाया था।
घोसुण्डी शिलालेख
•RAS Pre 2016
भाषा - संस्कृत, लिपि - ब्राह्मी |
सर्वप्रथम डी आर भंडारकर द्वारा पढ़ा गया |
• RAS Mains 2016
वैष्णव या भागवत संप्रदाय से संबंधित सर्वाधिक प्राचीन अभिलेख |
कई शिलाखण्डों में टूटा हुआ |
एक बड़ा खण्ड उदयपुर संग्रहालय में सुरक्षित |
गज वंश के सर्वतात द्वारा अश्वमेध यज्ञ करने और विष्काणु मंदिर की चारदीवारी बनवाने का वर्णन है|
बसंतगढ़ अभिलेख
यह शिलालेख सिरोही में स्थित है और 625 ई. का है।
यह बसंतगढ़ (सिरोही) के क्षेमकरी (खिमेल) माता मंदिर से प्राप्त हुआ है।
वर्तमान में यह अजमेर के राजपूताना म्यूज़ियम में सुरक्षित है।
यह अर्बुद देश के राजा वर्मलात के सामंत राज्जिल तथा राज्जिल के पिता वज्रभट्ट (सत्याश्रय) का वर्णन करता है।
इस अभिलेख में राजस्थान शब्द का प्राचीनतम प्रयोग 'राजस्थानीयादित्य' के रूप में किया गया है।
नगरी का शिलालेख
काल - 200-150 ई.पू.
ब्राह्मी लिपि में संस्कृत भाषा में उत्कीर्ण किया गया है।
इसकी लिपि घोसुण्डी के लेख से मिलती है
घोसुण्डी शिलालेख + नगरी शिलालेख = राजस्थान में जुड़वा अभिलेख ।
वर्तमान में राजस्थान के उदयपुर संग्रहालय में स्थित है
मानमोरी का शिलालेख
मौर्य वंश से सम्बंधित यह लेख चित्तौड़ के पास मानसरोवर झील के तट से कर्नल टॉड को मिला था।
इसका प्रशास्तिकार नागभट्ट का पुत्र पुष्य है और उत्कीर्णक कण का पौत्र शिवादित्य है।
चित्रांगद मौर्य जिसने चित्तौड़गढ़ का निर्माण करवाया।
अमृत मंथन की कथा का उल्लेख किया गया है ।
कर्नल जेम्स टॉड ने इसे इंग्लैंड ले जाते समय असंतुलन की वजह से समुद्र में फेंक दिया था।
इसमें भीम को अवन्तिपुर का राजा बताया है।
सामोली अभिलेख (उदयपुर)
यह अभिलेख 646 ई. का है।
यह गुहिल राजा शिलादित्य (गुहिल वंश का 5वां राजा) के समय का अभिलेख है, जो संस्कृत भाषा और कुटिल लिपि में लिखा गया है।
इसके अनुसार वटनगर (सिरोही) से आये हुए महाजन समुदाय के मुखिया जेंतक महत्तर ने अरण्यवासिनी देवी (जावर माता) का मंदिर बनवाया था।
जेंतक महत्तर ने 'देवबुक' नामक सिद्धस्थान पर अग्नि समाधि ले ली।
यह अभिलेख जावर के निकट अरण्यगिरी में तांबे व जस्ते के खनन उद्योग की जानकारी देता है।
अपराजित का शिलालेख
661 ई. में उदयपुर जिले के नागदे गाँव के निकट कुंडेश्वर मंदिर की दीवार पर अंकित किया गया।
इस लेख का रचयिता दामोदर था।
7वीं सदी के मेवाड़ के इतिहास की जानकारी।
चीरवा का अभिलेख
यह 1273 ई का है
इस पर 36 पंक्तियों में 51 श्लोक देवनागरी लिपि और संस्कृत भाषा में लिखे गए है।
गुहिल वंशीय बप्पा के वंशधर पदम सिंह, जैत्र सिंह, तेज सिंह और समर सिंह की उपलब्धियों का उल्लेख।
एकलिंगजी के अधिष्ठाता पाशुपत योगियों के अग्रणी शिवराशि का भी वर्णन किया गया है।
रचयिता - रत्नप्रभ्सूरी
लेखक - पार्श्वचंद ।
शिल्पी दैल्हण ने इस लेख को दीवार में लगाने का कार्य संपन्न किया
बीकानेर
जोधपुर
जयपुर
भीलवाड़ा
सिरोही
चित्तौड़गढ़
उदयपुर



राज प्रशस्ति (1676 ई.)
- प्रशस्तिकार - रणछोड़भट्ट तैलंग
- महाराणा राजसिंह सिसोदिया के समय स्थापित करवाया गया था।
- यह राजसमन्द झील की 9 चौकी की पाल पर 25 श्याम शिलाओं पर उत्कीर्ण विश्व की सबसे बड़ी प्रशस्ति है।
- इसमें बापा रावल से लेकर राणा जगतसिंह द्वितीय तक की गुहिलों की वंशावली है।
- इसमें महाराणा अमरसिंह द्वारा की गई मुगल मेवाड़ संधि का वर्णन है।

कुम्भलगढ़ शिलालेख (1460 ई.)
- 1460 ई के आसपास कुम्भलगढ़ मे प्राप्त हुई।
- प्रशास्तिकार / उत्कीर्णक - कवि महेश
- राजस्थान के राजसमंद जिले के कुम्भलगढ़ दुर्ग में स्थित कुम्भश्याम मंदिर में स्थित 5 शिलाओं में उत्कीर्ण है।
- इसमें प्रयुक्त भाषा संस्कृत और लिपि नागरी है।
- इसमें गुहिल वंश और उनकी उपलब्धियों का वर्णन है।
- इसमें बापा रावल को विप्रवंशीय बताया गया है।
- इसमें हम्मीर का चेलावाट जीतने का वर्णन है और उसे विषमघाटी पंचानन कहा गया है।

कीर्तिस्तंभ प्रशस्ति
- प्रशस्तिकार - महेश भट्ट
- रचयिता- अत्रि और महेश
- यह राणा कुम्भा की प्रशस्ति है।
- गुहिल वंश के बप्पा रावल से लेकर कुम्भा तक की विस्तृत जीवनी का वर्णन किया गया है।
- इसमें कुम्भा को महाराजाधिराज, अभिनव भारताचार्य, हिन्दू सुरताण,रायरायन, राणो रासो, छापगुरु, दानगुरु, राजगुरु, शैलगुरु आदि के नाम से वर्णित किया गया है।
- इसमें मालवा और गुजरात की संयुक्त सेनाओं को कुम्भा द्वारा पराजित किया जाने का वर्णन किया गया है।

रणकपुर प्रशस्ति
- 1439 ई में रणकपुर के चौमुखा मंदिर में उत्कीर्ण करवाया गया ।
- प्रशस्तिकार - देपाक
- मेवाड़ के राजवंश एवं धरणक सेठ के वंश का परिचय मिलता है।
- कुम्भा की विजय का वर्णन मिलता है ।
- बप्पा एवं कालभोज को अलग-अलग व्यक्ति बताया गया है ।
- गुहिलों को बाप्पा रावल के पुत्र बताया गया है।

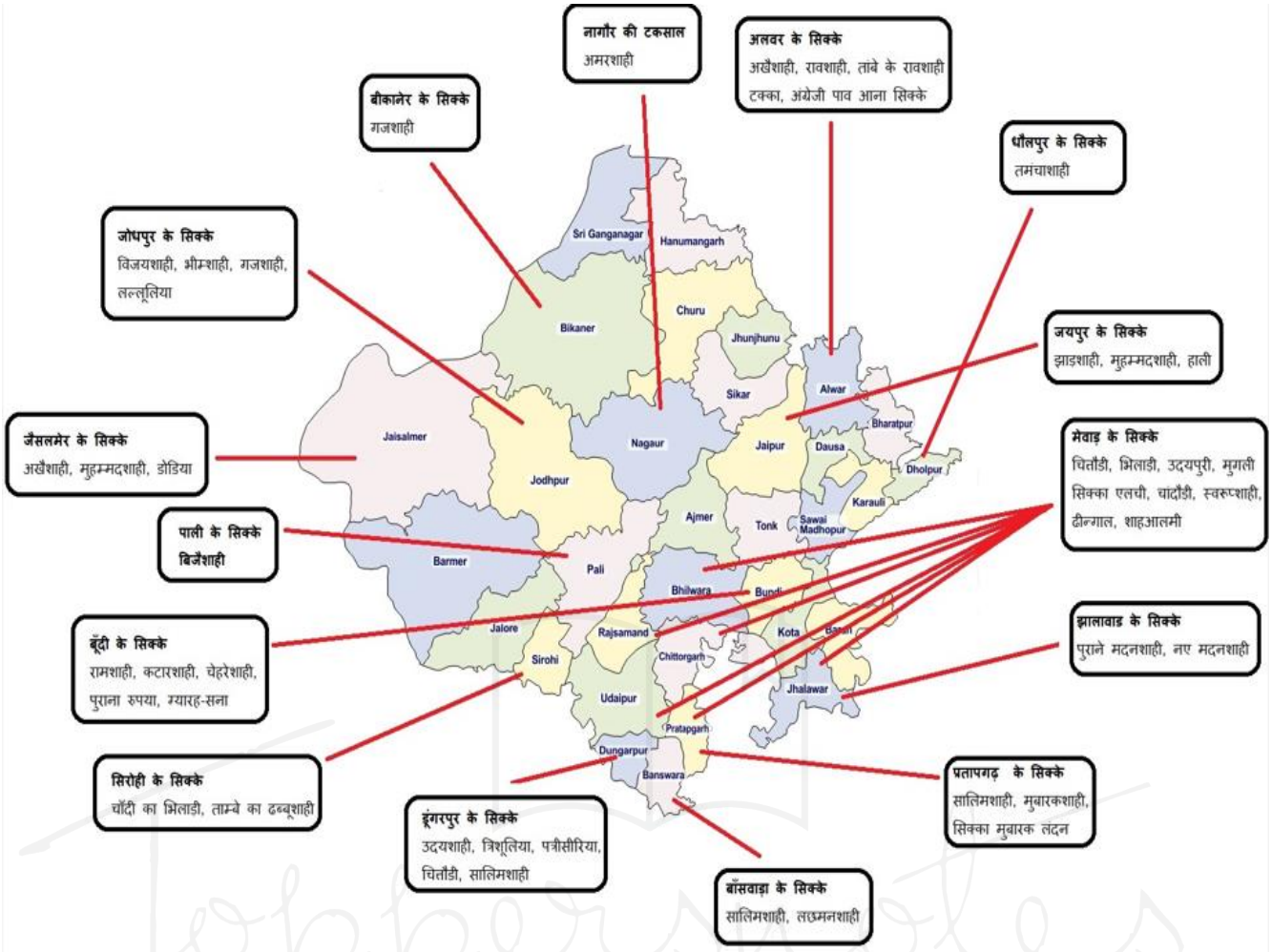
श्रृंगी ऋषि का शिलालेख
- इसे 1428 ई. मे उत्कीर्ण करवाया गया।
- यह लेख मोकल के समय का है।
- मोकल द्वारा कुण्ड बनाने और उसके वंश का वर्णन किया गया है।
- रचनाकार - कविराज वाणी विलास योगेश्वर
- भाषा - संस्कृत

जगन्नाथराय प्रशस्ति
- प्रशस्तिकार - कृष्णभट्ट
- इसकी लिपि देवनागरी और भाषा संस्कृत है
- इसमें बापा रावल से ले कर जगतसिंह सिसोदिया तक गुहिलों का वर्णन हैं।
- यह उदयपुर के जगन्नाथ राय मंदिर में स्थित है।
- प्रताप के समय लड़े गए हल्दीघाटी के युद्ध का वर्णन किया गया है।
- प्रशस्ति के अनुसार महाराणा ने पिछोला के तालाब में मोहन मंदिर बनवाया और रूपसागर तालाब का निर्माण करवाया।

अभिलेख एवं प्रशस्तियाँ

नाम	स्थान	काल	विवरण
बरली का शिलालेख	अजमेर	दूसरी शताब्दी ईसा पूर्व	• राजस्थान का प्राचीनतम शिलालेख • ब्राह्मी लिपि
नान्दसा यूप स्तम्भ लेख	भीलवाड़ा	225 ई.	• सोम द्वारा स्थापना
बड़वा यूप अभिलेख	कोटा	238-39 ई.	• भाषा संस्कृत एवं लिपि ब्राह्मी उत्तरी है । • मौखरी राजाओं का सबसे पुराना और पहला अभिलेख । • एक यूप (स्तंभ)पर उत्कीर्ण है ।
भ्रमरमाता का लेख	चित्तौड़	490 ई.	• गौरवंश और औलिकरवंश के शासकों का वर्णन मिलता है • रचयिता - मित्रसोम का पुत्र ब्रह्मसोम • लेखक - पूर्वा
कणसवा अभिलेख	कोटा	738 ई.	• मौर्य वंशी राजा धवल का उल्लेख (शायद राजस्थान का अंतिम मौर्य शासक)
प्रतापगढ़ अभिलेख	प्रतापगढ़	946 ई.	• गुर्जर प्रतिहार नरेश महेन्द्रपाल की उपलब्धियों का वर्णन है ।
अचलेश्वर प्रशस्ति	आबू		• इसमें पुरुष के अग्निकुंड से उत्पन्न होने का उल्लेख है । • परमारों का मूल पुरुष धूमराज होने का वर्णन है ।
लूणवसही की प्रशस्ति	आबू-देलवाड़ा	1230 ई.	• भाषा - संस्कृत • इसमें आबू के परमार शासकों और वास्तुपाल तेजपाल के वंश का वर्णन है
नेमीनाथ की प्रशस्ति	आबू	1230 ई.	• रचयिता - सोमेश्वरदेव (शुभचन्द्र) • इसे सूत्रधार चण्डेश्वर ने खोदा था ।
रसिया की छतरी का लेख	चित्तौड़गढ़	1331	• रचयिता - प्रियपटु के पुत्र नागर जाति के ब्राह्मण वेद शर्मा • उत्कीर्णकर्ता - सूत्रधार सज्जन • इसमें गुहिल को बापा का पुत्र बताया गया है।
माचेड़ी की बावली का दूसरा शिलालेख	अलवर	1458 ई.	• इसमें अलवर में बड़ गुर्जर वंशी रजपालदेव राज्य पर अधिकार होने का वर्णन है ।
बरबथ का लेख	बयाना	1613-14 ई.	• इसमें अकबर की पत्नी मरियम उस -ज़मानी के द्वारा बरबथ में एक बाग़ और बावड़ी का निर्माण करने का उल्लेख बड़ है।
बर्नाला यूप स्तम्भ लेख	जयपुर	227 ई.	
चाटसू अभिलेख	जयपुर	813 ई.	• गुहिल वंशीय भरत्रभट्ट और उसके वंशजो का वर्णन है ।
बुचकला अभिलेख	जोधपुर	815 ई.	• वत्सराज के पुत्र नागभट्ट प्रतिहार का उल्लेख है ।
राजौरगढ़ अभिलेख	अलवर	960 ई.	• मथनदेव प्रतिहार
हर्ष अभिलेख	सीकर	973 ई.	• चौहानों के वंशक्रम का उल्लेख । • हर्षनाथ (सीकर) मंदिर का निर्माण अल्लट द्वारा करवाये जाने का उल्लेख । • वागड़ को वार्गट कहा गया
डूंगरपुर की प्रशस्ति	डूंगरपुर	1404 ईं	• उपरगाँव (डूंगरपुर) में में संस्कृत भाषा में उत्कीर्ण । • वागड के राजवंशों के इतिहास का वर्णन।
कणसवा का लेख	कोटा	738 ई.	• धवल नामक मौर्यवंशी राजा का उल्लेख।

सिक्के



सिक्को का अध्ययन - न्यूमिसमेटिक्स

- भारतीय इतिहास, सिंधु घाटी सभ्यता और वैदिक सभ्यता में सिक्को का व्यापार - **वस्तु विनियम पर आधारित।**
- **सर्वप्रथम सिक्को का प्रचलन** - 2500 वर्ष पूर्व
  - मुद्राएँ उत्खनन के दौरान **खण्डित अवस्था** में प्राप्त ।
  - **विशेष चिन्ह** बने हुए है - अतः इन्हें **आहत मुद्राएँ/ पंचमार्क सिक्के** भी कहते है।
  - वर्गाकार, आयाताकार व वृत्ताकार रूप में है।
- **कौटिल्य के अर्थशास्त्र** - सिक्को को **पण/ कार्षापण की संज्ञा** - अधिकांशतः चाँदी धातु के।
  - **सर्वप्रथम राजस्थान** के **चौहान वंश** ने मुद्राएँ जारी की।
    - **ताँबे के सिक्के** - द्रम्म और विशोपक
    - **चाँदी के सिक्के** - रूपक
    - **सोने के सिक्के** - दीनार
- अकबर ने राजस्थान में **सिक्का एलची** जारी किया।
  - **अकबर** के **आमेर** से **अच्छे संबंध** थे।
    - अतः वहाँ **सर्वप्रथम टकसाल** खोलने की अनुमति दी गई।
- **राजस्थान के प्राचीन सिक्के**
- अंग्रेजों के समय जारी **मुद्राओं में कलदार** (चाँदी) **सर्वाधिक प्रसिद्ध**

महत्वपूर्ण तथ्य

- तत्कालीन राजपूताना की रियासतो के सिक्कों के विषय पर केब ने 1893 ई. में "द करेंसी ऑफ द हिंदू स्टेट ऑफ राजपूताना" नामक पुस्तक लिखी।
- रैढ़ (टोंक) की खुदाई से 3075 चांदी के पंचमार्क सिक्के मिले हैं जो भारत के प्राचीनतम सिक्के हैं और एक ही स्थान से मिले सिक्कों की सबसे बड़ी संख्या है।
  - इन सिक्कों को धरण या पण कहा जाता था।
- रंगमहल (हनुमानगढ़) से आहत मुद्रा एवं कुषाण कालीन मुद्राएं मिली है।
  - कुषाण कालीन शिक्षकों को मुरुण्ड़ा कहा गया है और यहां से प्रथम कुषाण कनिष्क का सिक्का भी मिला है।
- बैराठ सभ्यता (जयपुर) से भी अनेक मुद्राएं मिली है जिनमें से 16 मुद्राएं प्रसिद्ध यूनानी शासक मिनेण्डर की है। *RAS Pre 2018
- इंड़ो -सासानी सिक्कों की भारतीयों ने गधिया नाम से पहचान की है जो चांदी और ताम्र धातु होते बने हुए होते थे।
- मेवाड़ के स्वरूपशाही और मारवाड़ के आलमशाही सिक्के ब्रिटिश प्रभाव वाले थे जिनमें "औरंग आराम हिंद एवं इंग्लिस्तान क्वीन विक्टोरिया" लिखा होता था।
- राजस्थान में सर्वप्रथम 1900 ई. में स्थानीय सिक्कों के स्थान पर कलदार का चालान जारी हुआ।

रियासत	सिक्के
बीकानेर	गजशाही सिक्के (चाँदी)
जैसलमेर	मुहम्मदशाही, अखैशाही, डोडिया (ताँबा)
उदयपुर	स्वरूपशाही, चांदोडी, शाहआलमशाही, ढीग्गाल , त्रिशुलियां, भिलाडी, कर्षापण, भीड़रिया, पदमशाही
डूँगरपुर	उदयशाही, त्रिशूलिया, पत्रिसीरिया, चित्तौडी, सालिमशाही सिक्का
बाँसवाड़ा	सालिमशाही सिक्का , लक्ष्मणशाही
प्रतापगढ	सालिमशाही, मुबारकशाही, सिक्का मुबारक, लंदन सिक्का
शाहपुरा	संदिया, मधेशाही, चित्तौडी, भिलाड़ी सिक्का
कोटा	गुमानशाही, हाली, मदनशाही सिक्के
झालावाड	पुराने और नए मदनशाही सिक्के
करौली	माणकशाही
धौलपुर	तमंचाशाही सिक्का
भरतपुर	शाहआलमा
अलवर	अखैशाही, रावशाही सिक्के , ताँबे के रावशाही सिक्का, अंग्रेजी पाव आना सिक्क्का
जयपुर	झाड़शाही, मुहम्मदशाही, हाली
जोधपुर	विजयशाही, भीमशाही, गदिया, गजशाही , लल्लूलिया रूपया
सोजत	लल्लूलिया (पाली)
सलूम्बर	पदमशाही (ताम्रमुद्रा)
किशनगढ़	शाहआलमी
बूँदी	रामशाही सिक्का ग्यारह- सना, कटारशाही,चेहरेशाही, पुराना रुपया
नागौर की टकसाल	अमरशाही
पाली	बिजैशाही
सिरोही	चाँदी की भिलाड़ी , ताँबे का ढब्बूशाही
सलूम्बर	पदमशाही

ताम्रपत्र

राजस्थान के प्रमुख ताम्र पत्र

ताम्र पत्र	काल	के बारे में
धुलेव का दान पत्र	679 ई.	• किष्किंधा (कल्याणपुर) के महाराज भेटी ने अपने महामात्र आदि अधिकारियों को आज्ञा दी और उन्हें सूचित किया कि उन्होंने महाराज बप्पदन्ति के श्रेयार्थ और धर्मार्थ उबारक नामक गाँव को भट्टीनाग नामक ब्राह्मण को दान में दिया था।
ब्रोच गुर्जर ताम्रपात्र	978 ई.	• गुर्जर वंश के सप्तसैंधव भारत से लेकर गंगा कावेरी तक के अभियान का वर्णन। • इसके आधार पर कनिंघम ने राजपूतों को कुषाणों की यू-ए-ची जाति माना।
मथनदेव का ताम्र-पत्र	959 ई.	• मंदिर के लिए भूमि दान की व्यवस्था का उल्लेख है।
वीरपुर का दान पत्र	1185 ई.	• इसमें गुजरात के चालुक्य राजा भीमदेव के सामंत वागड़ के गुहिल वंशीय राजा अमृतपालदेव के सूर्यपर्व पर भूमिदान देने का उल्लेख है।
आहड़ ताम्र-पत्र	1206 ई.	• गुजरात के सोलंकी राजा भीमदेव (द्वितीय) का है। • गुजरात के मूलराज से भीमदेव द्वितीय तक सोलंकी राजाओं की वंशावली दी गई है ।
पारसोली का ताम्र-पत्र	1473 ई.	• महाराणा रायमल के समय का है। • भूमि की किस्मों का उल्लेख – पीवल, गोरमो, माल, मगरा । ○ यह भूमि उस समय की सभी लागतों से मुक्त थीं।
खेरादा ताम्र-पत्र	1437 ई.	• महाराणा कुंभा के समय का है। • शंभू को 400 टके (मुद्रा) के दान का उल्लेख है। • एकलिंगजी में राणा कुंभा द्वारा किए गए प्रायश्चित, उस समय का दान, धार्मिक

		स्थिति की जानकारी मिलती है।
चीकली ताम्र-पत्र	1483 ई.	• किसानों से एकत्र किए जाने वाले 'विविध लाग-बागों' को दर्शाता है। • पटेल, सुथार और ब्राह्मणों द्वारा खेती का वर्णन।
ढोल का ताम्र-पत्र	1574 ई.	• महाराणा प्रताप के समय का है जब उन्होंने ढोल नामक एक गाँव की सैन्य चौकी का प्रबंधन किया था और अपने प्रबंधक जोशी पुणो को ढोल में भूमि अनुदान दिया।
ठीकरा गाँव का ताम्र-पत्र	1464 ई.	• गाँव के लिए यहाँ 'मौंजा' शब्द का प्रयोग किया गया है।
पुर का ताम्र-पत्र	1535 ई.	• महाराणा श्री विक्रमादित्य के समय का है। • जौहर में प्रवेश करते समय हाड़ी रानी कर्मवती द्वारा दिए गए भूमि अनुदान के बारे में जानकारी । • जौहर प्रथा पर प्रकाश डालता है - चित्तौड़ के दूसरे साके का सटीक समय बताता है।
कोघाखेड़ी (मेवाड़) का ताम्रपत्र	1713 ई.	• कोघाखेड़ी गाँव का उल्लेख जिसे महाराणा संग्राम सिंह द्वितीय ने दिनकर भट्ट को हिरण्याशवदान में दिया था।
गाँव पीपली (मेवाड़) का ताम्रपात्र	1576 ई.	• महाराणा प्रतापसिंह के समय का है। • स्पष्ट करता है कि हल्दीघाटी के युद्ध के बाद, महाराणा ने मध्य मेवाड़ के क्षेत्र में लोगों को बसाने का काम शुरू किया। • युद्ध के समय में जिन लोगों को नुकसान उठाना पड़ता था, उन्हें कभी-कभार मदद दी जाती थी।
कीटखेड़ी (प्रतापगढ़) का ताम्रपत्र	1650 ई.	• कीटखेड़ी गाँव के भट्ट विश्वनाथ को दान देने से संबंधित है। • राजमाता चौहान द्वारा निर्मित गोवर्धननाथजी के मंदिर की प्रतिष्ठा के समय दिया गया था।
डीगरोल गाँव का ताम्र-पत्र	1648 ई.	• महाराणा जगतसिंह के काल का है।
रंगीली ग्राम (मेवाड़) का ताम्रपत्र	1656 ई.	• महाराणा राजसिंह के समय का है। ○ उन्होंने गंधर्व मोहन को रंगीला नामक गाँव दिया ○ गाँव में खड़, लाकड और टका की लागत को हटा लिया गया ।
बेडवास गाँव का दान पत्र	1643 ई.	• समरसिंह (बांसवाड़ा) के काल का है। • हल भूमि दान का उल्लेख है।
राजसिंह का ताम्रपत्र	1678 ई.	• महाराणा राज सिंह के समय का है।
पारणपुर दान पत्र	1676 ई.	• महाराजा श्री रावत प्रतापसिंह के काल का है। • उस समय के शासक वर्ग के नाम और धार्मिक उद्यापन की परंपरा का उल्लेख है। • टकी, लाग और रखवाली आदि करों का भी वर्णन है।
पाटन्या ग्राम का दान पत्र	1677 ई.	• महारावत प्रतापसिंह (प्रतापगढ़) द्वारा पाटन्या गाँव को महता जयदेव को दान देने का उल्लेख है। • आरंभिक पंक्तियों में गुहिल से लेकर भर्तृभट्ट तक के गुहिल राजाओं के नाम दिए गए हैं।
सखेडी का ताम्रपात्र	1716 ई.	• महारावत गोपाल सिंह के काल का है। • लागत-विलगत के साथ एक स्थानीय कर कथकावल का उल्लेख ।
बेंगू का ताम्रपत्र	1715 ई.	• महाराणा संग्राम सिंह के समय का है।
वरखेड़ी का ताम्रपत्र	1739 ई.	• महारावत गोपाल सिंह के समय का ○ कान्हा के बारे में उल्लेख है कि उन्हें लाख पसाव में वरखेदी गाँव और लखणा की लागत दी गई थी। ○ इसमें 'लाख पसाव' एक इनाम था और लखना की लागत बहुत मायने रखती है।
प्रतापगढ़ का ताम्रपात्र	1817 ई.	• महारावत सामंत सिंह के समय का है। • राज्य में लगे ब्राह्मणों पर 'टंकी' कर को हटाने का उल्लेख
ग्राम गड़बोड़ का ताम्रपात्र	1739 ई.	• महाराणा श्री संग्राम सिंह के समय का।

बाँसवाड़ा के दो दान पत्र	1747 और 1750 ई.	• महारावल पृथ्वी सिंह के समय का है।
बेडवास का ताम्र पत्र	1559 ई.	• उदयपुर बसाने के संवत् 1616 की पुष्टि पर प्रकाश डालता है।
लावा गाँव का ताम्रपत्र	1558 ई.	• महाराणा उदय सिंह ने ब्राह्मण भोला को आदेश दिया कि वह अब भविष्य की लड़कियों की शादी के अवसर पर 'मापा' कर नहीं लेंगे। ○ उस क्षेत्र की लड़कियों का विवाह कराने का उसका अधिकार पूर्ववत रहेगा।`
कुल-पुरोहित का दानपत्र	1459 ई.	इसमें शुभ अवसरों वाले "नेगों" का उल्लेख है।

पुरालेखागारीय स्त्रोत

राज्य अभिलेखागार बीकानेर में निम्नलिखित बहियाँ **संग्रहीत** है:

- **हकीकत बही**- राजा की दिनचर्या का उल्लेख
- **हुकूमत बही** - राजा के आदेशों की नकल
- **कमठाना बही** - भवन व दुर्ग निर्माण संबंधी जानकारी
- **खरीता बही** - पत्राचारों का वर्णन

साहित्यिक स्त्रोत

महत्वपूर्ण तथ्य

- **रास** - 11वीं शताब्दी के आसपास जैन कवियों द्वारा रचा गया ।
- **रासो** - रास के समानांतर राजाश्रय में रासो साहित्य लिखा गया जिसके द्वारा तत्कालीन, ऐतिहासिक, सामाजिक, धार्मिक, सांस्कृतिक परिस्थितयों के मूल्यांकन की आधारभूत पृष्ठभूमि निर्मित हुई ।
  - यह राजस्थान की ही देन है ।
- **वेलि** - राजस्थानी वेलि साहित्य में यहाॅ के षासकों एवं सामन्तों की वीरता, इतिहास, विद्वता,उदरता ,प्रेम-भावना, स्वामिभक्ति, वंषावली आदि घटनाओं का उल्लेख होता है ।
- **ख्यात** - ख्यात का अर्थ होता है ख्याति अर्थात यह किसी राजा महाराजा की प्रशंसा मे लिखा गया ग्रंथ।
  - ख्यात में अतिश्योक्ति में पूर्ण प्रशंसा की जाती है।
  - राजस्थान के इतिहास मे 16 वीं शताब्दी के बाद के इतिहास में ख्यातों का महत्वपुर्ण स्थान है।
  - यह वंशावली व प्रशस्ति लेखन का विस्तृत रुप होता है।
  - ख्यात साहित्य गद्य मे लिखा जाता है।

पृथ्वीराज रासो, चन्दबरदाई

- यह ग्रन्थ पृथ्वीराज चौहान के दरबारी कवि चन्दबरदाई द्वारा पिंगल भाषा में लिखा गया जिसे उसके पुत्र जल्हण द्वारा पूरा किया गया।
- इसमें गुर्जर-प्रतिहार, परमार, सोलंकी/ चालुक्य, और चौहानों की गुरु वशिष्ठ, विश्वामित्र आदि के आबू पर्वत के अग्निकुंड से उत्पत्ति का उल्लेख है।
- यह विशेषकर पृथ्वीराज चौहान के इतिहास पर प्रकाश डालता है ।
  - इसमें संयोगिता हरण और तराइन के युद्ध का वर्णन किया गया है।

प्रचलित विरोक्ति

"चार बांस चौबीस गज अंगुल अष्ठ प्रमाण, ता ऊपर सुल्तान है मत चुके चौहाण"

मुहणोत नैणसी री ख्यात

- यह मारवाड़ी और डिंगल में लिखा गया है।
- नैणसी (1610- 70) जोधपुर महाराजा जसवंतसिंह प्रथम के दरबारी कवि एवं दीवान थे।
- इसमें समस्त राजपूताने सहित जोधपुर के राठौड़ो का विस्तृत इतिहास लिखा गया है।

नैणसी को मुंशी देवी प्रसाद द्वारा **"राजपूताने का अबुल फज़ल"** कहा गया।

मारवाड़ रा परगना री विगत / गावां री ख्यात

- मुहणोत नैणसी द्वारा कृत है।
- बहुत बड़ी होने के कारण इसे "सर्वसंग्रह" भी कहा जाता है।
- इसमें उस समय की आर्थिक और सामाजिक आकड़ो का वर्णन किया गया है और इसी वजह से इसे "राजस्थान का गजैटियर" भी कहा जाता है

बांकीदास री ख्यात / जोधपुर राज्य री ख्यात

- लेखक - बांकीदास (जोधपुर के महाराजा मानसिंह राठौड़ के दरबारी कवि)
- राठौड़ो और अन्य वंशो का विवरण है।
- मारवाड़ी और डिंगल भाषा में लिखी गई है।

दयालदास री ख्यात

- लेखक - दयालदास सिढायच (बीकानेर के महाराज रतनसिंह के दरबारी कवि)
- इसे मारवाड़ी (डिंगल) भाषा में लिखा गया है।
- इसमें बीकानेर के राठौड़ो के प्रारंभ से लेकर महाराजा सरदारसिंह तक का इतिहास लिखा गया है (2 भाग)

मुण्डियार री

RAS Pre 2013

- राव सीहा के द्वारा मारवाड में राठौड़ राज्य की स्थापना से लेकर महाराजा जसवंत सिंह प्रथम तक का वृत्तांत मिलता है।
- इस ख्यात मे यह भी लिखा है कि अकबर के पुत्र सलीम की माँ जोधाबाई मोटाराजा उदयसिंह की दत्तक बहिन थी , जिनकी माता मालदेव की दासी थी।

कवि राजा री ख्यात

- इस ख्यात मे जोधपुर के नरेश महाराजा जसवंत सिंह प्रथम के शासन काल के बारे मे विस्तारपूर्वक बताया गया है।
- इसके अतिरिक्त राव जोधा , रायमल , सूरसिंह के मंत्री भाटी गोबिन्ददास के उपाख्यान भी शामिल है।

किशनगढ़ री ख्यात

- किशनगढ़ के राठौड़ों का इतिहास

भाटियों री ख्यात

- जैसलमेर के भाटियों का इतिहास

राजस्थानी साहित्य	साहित्यकार
पृथ्वीराजरासो	चन्दबरदाई
बीसलदेव रासो	नरपति नाल्ह
हम्मीर रासो	शारंगधर
संगत रासो	गिरधर आंसिया
वेलि क्रिसन रुकमणी री	पृथ्वीराज राठौड़
अचलदास खीची री वचनिका	शिवदास गाडण
पाथल और पीथल	कन्हैया लाल सेठिया
धरती धोरा री	कन्हैया लाल सेठिया
लीलटांस	कन्हैया लाल सेठिया
रूठीराणी, चेतावणी रा चूंगठिया	केसरीसिंह बारहठ
राजस्थानी कहांवता	मुरलीधर व्यास

राजस्थानी शब्दकोष	सीताराम लीलास
नैणसी री ख्यात	मुहणौत नैणसी
मारवाड रा परगाना री विगत	मुहणौत नैणसी
राव रतन री वेलि (बूंदी के राजा रतन सिंह के बारे में)	कल्याण दास
कान्हड़दे प्रबंध	कवि पद्मनाभ (अलाउद्दीन के जालौर आक्रमण का वर्णन)
राव जैतसी रो छंद	बीठू सूजा
राजरूपक	वीरभान
सूरज प्रकाश	करणीदान (जोधपुर महाराजा अभयसिंह के दरबारी कवि)
वंश भास्कर	सूर्यमल्ल मिश्रण

संस्कृत साहित्य	साहित्यकार
पृथ्वीराज विजय	जयानक (कश्मीरी)
हम्मीर महाकाव्य	नयन चन्द्र सूरी
हम्मीर मदमर्दन	जयसिंह सूरी
कुवलयमाला	उद्योतन सूरी
वंश भास्कर /छंद मयूख	सूर्यमल्ल मिश्रण (बूँदी)
नृत्यरत्नकोष	राणा कुंभा
भाषा भूषण	जसवंत सिंह
एकलिंग महात्मय	कुम्भा
ललित विग्रराज	कवि सोमदेव
राजवल्लभ	मण्डन (महाराणा कुम्भा के मुख्य कवि)
राजविनोद	भट्ट सदाशिव
कर्मचन्द्र वंशोत्कीर्त्नकं काव्यम्	जयसोम
अमरसार	पंडित जीवधर
राजरत्नाकर	सदाशिव
अजितोदय	जगजीवन भट्ट (जोधपुर राजा अजीतसिंह के दरबारी कवि)

फारसी साहित्य	साहित्यकार
चचनामा	अली अहमद
मिम्ता-उल-फुतूह	अमीर खुसरो
खजाइन-उल-फुतूह	अमीर खुसरों
तुजुके बाबरी (तुर्की) ,बाबरनामा	बाबर
हुमायूनामा	गुलबदन बेगम
अकबरनामा/आइने अकबरी	अबुल फजल
तुजुके जहाँगीरी	जहाँगीर
तारीख -ए-राजस्थान	कालीराम कायस्थ
वाकीया-ए- राजपूताना	मुंशी ज्वाला सहाय

महत्वपूर्ण ऐतिहासिक युद्ध

वर्ष	युद्ध	के बीच हुआ	परिणाम
1191	तराइन का प्रथम युद्ध	पृथ्वीराज-मोहम्मद गौरी	गौरी की हार हुई
1192	तराइन का द्वितीय युद्ध	पृथ्वीराज-मोहम्मद गौरी	पृथ्वीराज की हार हुई
1301	रणथंभौर का युद्ध	हम्मीरदेव-अलाउद्दीन खिलजी	हम्मीर हार गया
1303	चित्तौड़ का युद्ध	राणा रतन सिंह-अलाउद्दीन खिलजी	राणा रतन सिंह हार गए
1311	सिवाना का युद्ध	सातलदेव चौहान-अलाउद्दीन खिलजी	साहलदेव हार गए
1527	खानवा का युद्ध	राणा सांगा - बाबर	राणा सांगा की हार हुई
1544	सुमेल का युद्ध (जैतारण)	मालदेव-शेरशाह सूरी	मालदेव की हार हुई
1576	हल्दीघाटी का युद्ध	महाराणा प्रताप-अकबर	महाराणा प्रताप हार गए
1582	दिवेर का युद्ध	महाराणा प्रताप, अमर सिंह - मुगल सेना	महाराणा विजयी
1644	मतीरे की राड़	अमरसिंह (नागौर)- कर्णसिंह	अमरसिंह विजयी
1803	लसवारी का युद्ध	दौलत राव सिंधिया-लॉर्ड लेक	सिंधिया की हार हुई

अन्य पुरावशेष

- वेदों में, **सरस्वती नदी** की **वाक्पटुता** और व्यापक रूप से **सराहना** की है।
  - **ऋग्वेद** - प्राचीन **राजस्थान** की "**जीवन रेखा**" ।
  - **मत्स्य** लोगों का भी **उल्लेख** ।
    - **शतपथ ब्राह्मण** - सरस्वती के तट के पास वाले लोग ।
- ब्राह्मण में **सलुवा लोगों** का उल्लेख **मत्स्यों** के साथ एक **जनपद** के रूप में - जिन्होंने अपनी राजधानी **विराट** (जयपुर जिले में वर्तमान बैराठ या विराटनगर) में एक **व्यापक राज्य** विकसित किया।
  - **पांडवों** ने अपने **सहयोगी मत्स्यों** की मदद से विराट में अपने **निर्वासन** की **अवधि** बिताई।
- **महाभारत** - मत्स्य जनपद गौ धन में समृद्ध ; मत्स्य सत्य के लिए प्रसिद्ध था।
  - **मालवों** - महान योद्धाओं की एक जनजाति जिन्होंने कौरवों को पांडवों के खिलाफ उनकी लड़ाई में मदद की।
- **पुराणों** में राजस्थान के **पवित्र स्थान:**
  - **स्कंदपुराण** - भारतीय राज्यों की एक सूची देता है जिसमें राजस्थान के कुछ राज्य शामिल हैं - शाकम्भरा सपादलक्ष; मेवाड़ सपादलक्ष; तोमर सपादलक्ष: वागुरी (बेडेड); विराट (बैराट); और भद्र।
- **चीनी यात्री युआन च्वांग** - पो-ली-ये-ता-लो नामक स्थान का उल्लेख किया है जिसे विराट या बैराट (जयपुर जिला) के समकक्ष माना जाता है।
  - **उनके अनुसार**, "इस शहर के लोग बहादुर और साहसी थे और उनका राजा, जो फी-शी (वैश्य) जाति का था और युद्ध में अपने साहस और कौशल के लिए प्रसिद्ध था।"
- **700-1200 ई. का काल** - साहित्यिक गतिविधि अधिक।
- रचनाओं द्वारा राजस्थान की **राजनीतिक**, **सामाजिक**, **आर्थिक** और **धार्मिक स्थितियों** पर **प्रकाश**।

2

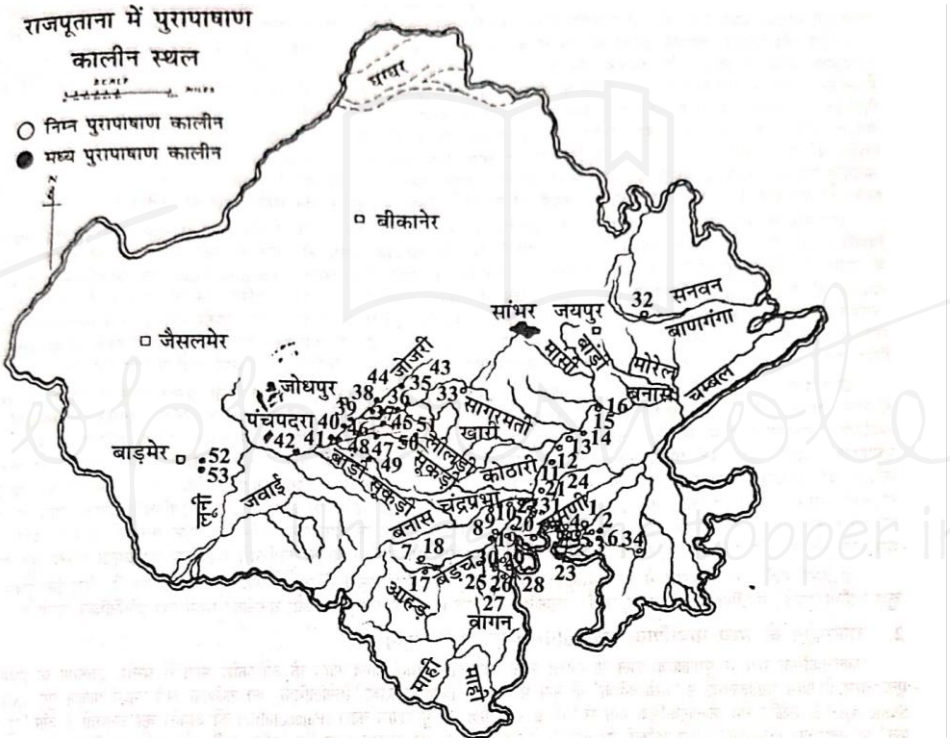
Chapter

राजस्थान का प्राक् एवं आद्य ऐतिहासिक युग

राजस्थान के प्राक् और आद्य ऐतिहासिक काल को निम्न प्रकार से कालानुक्रम में विभाजित किया जाता है।

भूवैज्ञानिक अवधि	समय	संस्कृति/ उपकरण
प्लीस्टोसीन	500000 ई. पू.	**निम्न पुरापाषाण** – हैण्डएक्स, एलुशियन उपकरण
	50000 ई. पू. से 20000 ई. पू.	**मध्य पुरापाषाण** – स्क्रेपर, बोरर, फ्लेक्स
	20000 ई. पू. से 10000 ई. पू.	**उच्च पुरापाषाण** – ब्लेड, ब्यूरिन
होलोसीन	8000 ई. पू. से 2000 ई. पू.	**मध्यपाषाण** – माइक्रोलिथ्स, ब्लेड
	2500 ई. पू. से 1000 ई. पू.	**ताम्रपाषाणिक**, आहड़ संस्कृति, हड़प्पा संस्कृति, गणेश्वर, जोधपुरा
	1000 ई. पू. पश्चात	**प्रारम्भिक लौह युग**, जोधपुरा, नोह आदि

राजस्थान में पुरापाषाण युग (500000 ईसा पूर्व- 10000 ईसा पूर्व)

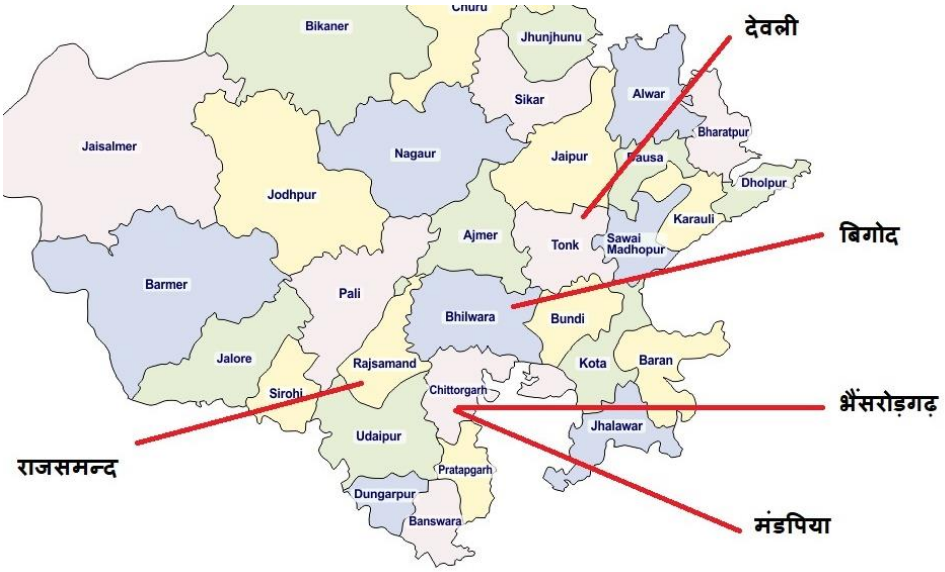


क्रमांकों की कुंजी

1.	भैंसरोड़गढ़	10.	मंडपिया	19.	चित्तौड़गढ़	28.	मोरवण	37.	हुण्डगांव	46.	धनवासनी
2.	नवघाट	11.	बीगोद	20.	नगरी	29.	रथजंना	38.	गोलियो	47.	बाण्डी
3.	सोनिता	12.	जहाजपुर	21.	संद	30.	सिगोह	39.	श्रीकृष्णनपुरा	48.	सिंणगारी
4.	सिंगोली	13.	देओली	22.	पारसोली	31.	ताजपुरा	40.	लूनी	49.	पाली
5.	हरिपुरा	14.	बनथाली	23.	धगंदामन	32.	भानगढ़	41.	धुंधारा	50.	सोजत
6.	वाडौली	15.	महुवा	24.	सामरिया	33.	गोविंदगढ़	42.	समदड़ी	51.	धनेरी
7.	नाथद्वारा	16.	टोंक	25.	ब्यावर	34.	गजरौन	43.	पीपाड़	52.	बरका
8.	हम्मीरगढ़	17.	डबोक	26.	कल्याणपुरा	35.	पिचाक	44.	बिसालपुर	53.	जूना
9.	स्वरूपगंज	18.	खेड़ी	27.	खोर	36.	भावी	45.	भेटान्दा		

- इस काल में मानव पत्थर के औजारों का प्रयोग करता था और उसे धातु गलाने और उसे उपकरण निर्माण की कला का ज्ञान नही था ।
- पुरापाषाण युग 3 उपयुगों में विभाजित किया जाता है-

निम्न पुरापाषाण युग (5,00,000 ईसा पूर्व - 50,000 ईसा पूर्व)



महत्वपूर्ण तथ्य

- उत्तर-पूर्वी राजस्थान में प्रारम्भिक सर्वेक्षण कार्य जनरल अलेक्सेंडर कनिंगम द्वारा किया गया था।
- यह भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण के प्रथम महानिदेशक भी रहे।

महत्वपूर्ण तथ्य

भीलवाडा में बनास नदी के किनारे स्थित मंडपिया की खोज वी.एन. मिश्रा ने की थी।

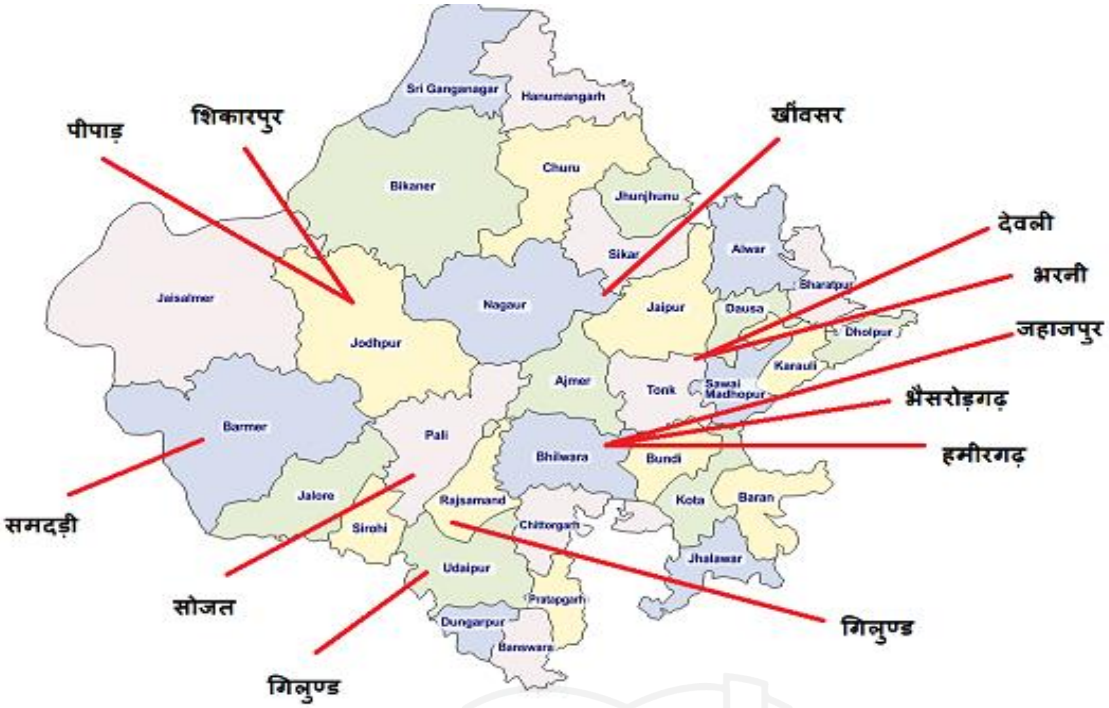
- मुख्य रूप से अरावली के पूर्व में केन्द्रित है।
- **विशिष्ट पाषाण औजार** - हेंडएक्स, फ्लेक्स और क्लीवर।
- औजार बनाने के लिए कच्चा माल - क्वार्टजाइट, क्वार्ट्ज और बेसाल्ट ।
- राजस्थान में प्रारंभिक पाषाण युग के स्थलों की पहचान एचुलियन संस्कृति के रूप में
  - फ्रांसीसी साइट सेंट अचेउल के नाम पर रखा गया है।
  - भारतीय उपमहाद्वीप का पहला प्रभावी उपनिवेश ।
- ऐचुलियन संस्कृति - शिकारी संस्कृति।
- राजस्थान के निम्न पुरापाषाण स्थल - मंडपिया, बींगोद, देवली, नाथद्वारा, भैंसरोड़गढ़ और नावघाट।

मध्य पुरापाषाण (50,000 ईसा पूर्व - 20,000 ईसा पूर्व)

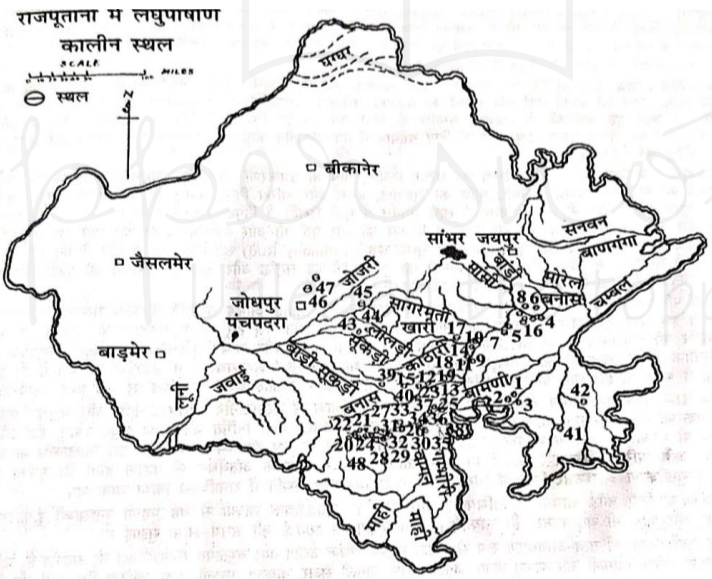
- ऐचुलियन संस्कृति नए उपकरण और प्रौद्योगिकी विकसित करके धीरे-धीरे मध्य पुरापाषाण काल में परिवर्तित हो गई।
- **उपकरण** - साइड स्क्रेपर/ पार्श्व क्षुरणी, एंड स्क्रेपर/ छोर क्षुरणी, पॉइंट्स/ बेधनी, बोरर्स/ बेधक, फ्लेक्स/ शल्क आदि।
  - यहाँ चोपर - चौपिंग (खंडक-गंडासा) उपकरण अनुपस्थित है और हेंडएक्स और क्लीवर दुर्लभ होती हैं।
- **औजार** - छोटे, पतले और हल्के ।
- **कच्चा माल** - चर्ट, क्वार्ट्ज, एगेट, जैस्पर जैसी सिलिकामय शैल।
- राजस्थान में मध्य पुरापाषाण स्थल - लूनी घाटी, पाली और जोधपुर ।
  - सोजत और पाली के दक्षिण में कोई निक्षेप नही पाया गया है ।
- **अन्य स्थल** - मोगरा, नागरी, बारिधानी, समदड़ी, लूनी, धुंधाड़ा , श्रीकृष्णपुरा, गोलियो, हुंडगाँव, भावी, पिचाक आदि ।

उच्च पुरापाषाण काल (20,000 ईसा पूर्व - 10,000 ईसा पूर्व)

- औजार प्रारंभिक और मध्यकाल की तुलना में अधिक परिष्कृत थे ।
- तकनीकों के शोधन और तैयार उपकरण रूपों के मानकीकरण के संबंध में चिह्नित क्षेत्रीय विविधता।
- उत्तर पुरापाषाण काल के औजार मुख्यत: फ्लेक्स और ब्लेड से बने थे ।
- महत्वपूर्ण खोज - राजस्थान, मध्य प्रदेश और महाराष्ट्र में 40 से अधिक स्थलों पर शुतुरमुर्ग के अंडे के छिल्के मिले।
  - साक्ष्य हैं कि शुतुरमुर्ग, शुष्क जलवायु के अनुकूल एक पक्षी है।
- बस्तियाँ - जल के स्थायी स्रोतों के पास स्थित होने की एक विशिष्ट प्रवृत्ति।
- समाज छोटे समुदाय जिनमें आमतौर पर 100 से कम लोग होते थे, में विभाजित था ।
  - कुछ हद तक खानाबदोश थे जो एक स्थान से दूसरे स्थान पर घूमते रहते थे।
- मानव द्वारा कला का सबसे प्रारंभिक रूप शैलचित्र (भीमबेटका) के रूप में उत्तर पुरापाषाण काल का है।
- **राजस्थान में उच्च पुरापाषाण स्थल** - उत्तर पाषाणकालीन औजार एवं अवशेष मुख्यतः चम्बल, भैसरोड़गढ़, नवाघाट, बनास तट पर हमीरगढ़, जहाजपुर, देवली व गिलुण्ड, लूनी नदी के तट पर पाली, समदड़ी, शिकारपुर, सोजत, पीपाड़, खींवसर, बनास नदी के तट पर टोंक में भरनी आदि अनके स्थानों से प्राप्त हुए हैं।



राजस्थान में मध्यपाषाण युग (50,000 ईसा पूर्व - 20,000 ईसा पूर्व)



क्रमांकों की कुंजी

1.	बामनी	9.	जलकाखेड़ा	17.	कादेरा	25.	बींजना	33.	मोरड़ी	41.	झालरापाटन
2.	कालीकुन्या	10.	खेजरी	18.	देओली	26.	चित्तौड़गढ़	34.	बड़ी अचनार	42.	काकूनी
3.	तारा	11.	लछीमपुरा	19.	कुरियास	27.	डबोक	35.	बिआवर	43.	सोजत
4.	वेथोला	12.	मंडपिया	20.	बड़ा बेदला	28.	गरहा	36.	देओरी	44.	धनेरी
5.	भली	13.	मंगरोप	21.	भुवाणा	29.	हैरो	37.	खेड़ा	45.	बिलाड़ा
6.	चोकरी	14.	सकरपुरा	22.	शोभागपुरा	30.	ईंटाली	38.	सिंगोह	46.	खींवसर
7.	चोसला	15.	स्वरूपगंज	23.	बालूखेड़ा	31.	करनपुर	39.	पोटला	47.	उम्मेदनगर
8.	देओपुरा	16.	सुनड़ेला	24.	बीछड़ी	32.	मन्देर	40.	पुर	48.	जगन्नाथपु

- राजस्थान में इस युग का प्रारंभ लगभग 50000 वर्ष पूर्व होना माना जाता है।
- प्रारंभिक पाषाण काल की संस्कृति से कुछ अधिक विकसित किन्तु इस समय तक मानव को न तो पशुपालन का ज्ञान था और न ही खेती बाड़ी का।
- संस्कृति संगठित सामाजिक जीवन से अभी भी दूर थी।
- छोटे, हलके तथा कुशलतापूर्वक बनाये गए उपकरण प्राप्त।
- नुकीले तथा तीर अथवा भाले की नोक की तरह प्रयुक्त होते थे।
- राजस्थान के 2 क्षेत्रों में मध्य पाषाणकालीन स्थल विशेष रूप से खोजे गए हैं -
  - दक्षिण-पूर्वी राजस्थान (मेवाड़)
  - पश्चिमी राजस्थान में निचला लूनी बेसिन
- हालाँकि अधिकतम लघुपाषाणोपकरण उपयोग करने वाले मध्यपाषाण स्थल अरावली विभाजन के पूर्व में दक्षिण-पूर्वी राजस्थान में खोजे गए हैं ।
  - उदयपुर, भीलवाड़ा, चित्तौड़गढ़, बागौर
- **स्क्रेपर** –
  - 3 x 10 सेमी लम्बा आयताकार तथा गोल औजार ।
  - एक अथवा दोनों किनारों पर धार और एक किनारा पकड़ने के काम आता था।
- **पॉइंट**
  - त्रिभुजाकार स्क्रेपर के बराबर लम्बा तथा चौड़ा उपकरण हैं।
  - 'नोक' या 'अस्त्राग्र' के नाम से भी जाना जाता था।
  - प्राप्ति - चित्तौड़ की बेड़च नदी की घाटियों में, लूनी व उसकी सहायक नदियों की घाटियों में तथा विराटनगर से।

बागोर

- मध्यपाषाणकालीन स्थल
- भीलवाड़ा के निकट कोठारी नदी के किनारे स्थित।
- यह एक बड़े रेत के टीले के रूप में है जिसे महासती कहा जाता है।
- प्रथम उत्खनन - 1967 में वी.एन. मिश्रा और डॉ. एल एस लेश्निक द्वारा।
- इस स्थल से पशुपालन के प्राचीनतम साक्ष्य मिले हैं।
- उद्योग की दृष्टि से भारत का सबसे समृद्ध लघुपाषाणिक स्थल है।

राजस्थान में नवपाषाण काल

- राजस्थान में मानव मध्यपाषाणकाल से सीधा उत्तर पाषाणकाल में प्रवेश कर गया था।
  - इसलिए राजस्थान में नवपाषाण काल की सभ्यता प्राप्त नहीं होती हैं।

नवपाषाण काल की विशेषताएँ

- मानव पशुपालन के साथ-साथ सर्वप्रथम कृषि कार्य करना शुरू कर चुका था।
- **राजस्थान में अवशेष -** बनास नदी के तट पर हम्मीरगढ़, जहाजपुर (भीलवाड़ा), लूनी नदी के तट पर समदड़ी (बाड़मेर) तथा भरणी (टोंक)।
- मानव पहिये से परिचित था और कपास की खेती भी करने लगा था।
- सामाजिक रूप से व्यवसाय के आधार पर जाति व्यवस्था का सूत्रपात।
- मृदभाण्ड कला का उदय तथा कुम्हार के चाक का उदय।
  - चमकदार मृद्भा**ण्ड**, धूसर म मृद्भा**ण्ड** तथा मंद वर्ण मृद्भा**ण्ड**।
- मनुष्य ने वस्त्र निर्माण, गृह निर्माण, पॉलिशिंग प्रणाली का कार्य प्रारंभ किया।
- अग्नि का प्रयोग होने लगा था तथा अग्नि की सहायता से भोजन पकाया जाने लगा।
- मानव का स्थिर ग्राम्य जीवन था।
- लोग पूर्णतः पत्थर से बने औजारों पर निर्भर थे।

ताम्रयुगीन सभ्यताए