



RJS

Rajasthan Judicial Services

Rajasthan High Court (RHC)

Volume - 9

Hindi & English



विषयसूची

S No.	Chapter Title	Page No.
1	संधि	1
2	समास	17
3	उपसर्ग	23
4	प्रत्यय	32
5	तत्सम – तद्वय शब्द	40
6	देशज शब्द	42
7	संज्ञा	46
8	सर्वनाम	48
9	विशेषण	49
10	क्रिया	50
11	अव्यय – अविकारी शब्द	57
12	पर्यायवाची	60
13	विलोम शब्द	62
14	शब्द युग्म	68
15	वाक्य के लिए एक शब्द	77
16	समश्रुत भिन्नार्थक शब्द	83
17	पारिभाषिक शब्दावली	86
18	वर्तनी शुद्धि	92
19	कारक	105
20	लिंग	108
21	वचन	111
22	काल	112
23	वाच्य	114

विषयसूची

S No.	Chapter Title	Page No.
24	वाक्य रचना	116
25	विराम चिन्ह	120
26	मुहावरे	123
27	लोकोक्तियाँ	129
28	निबंध लेखन	132
29	Tense	133
30	Phrasal Verb	139
31	Idioms with their meaning and uses in sentence	144
32	Adjective	155
33	Adverbs	161
34	Conjunction	167
35	Preposition	172
36	Conditional Sentences	177
37	Articles	180
38	Antonyms & Synonyms	184
39	Voices	196
40	Narration	202
41	Modal	209
42	Essay	213

1 CHAPTER

संधि



संधि की परिभाषा

- दो या दो से अधिक वर्णों के मेल से जो विकार उत्पन्न होता है वह संधि कहलाता है अर्थात् जब दो ध्वनियाँ आपस में मिलती हैं तो उसमें रूपान्तर आ जाता है, तब संधि कहलाती है।

जैसे—

प्रत्येक	—	प्रति + एक
विद्यालय	—	विद्या + आलय
जगदीश	—	जगत् + ईश
आशीर्वाद	—	आशी: + वाद

कामता प्रसाद के अनुसार

दो निर्दिष्ट अक्षरों के पास—पास आने के कारण उनके मेल से विकार होता है, उसे संधि कहते हैं।

किशोरीदास वाजपेयी के अनुसार

जब दो या दो से अधिक वर्ण पास—पास आते हैं तो कभी—कभी उसमें रूपान्तर आ जाता है वह संधि कहलाती है।

संधि विच्छेद

- वर्णों के मेल से उत्पन्न ध्वनि परिवर्तन को ही संधि कहते हैं। परिणामस्वरूप उच्चारण एवं लेखन दोनों ही स्तरों पर अपने मूल रूप से भिन्नता आ जाती है। अतः वर्णों/ध्वनि को पुनः मूल रूप में लाना ही संधि विच्छेद कहलाता है।

जैसे—

वर्ण	+	मेल	=	संधि युक्त शब्द
रमा	+	ईश	=	रमेश
आ	+	ई	=	ए

- यहाँ (आ + ई) दो वर्णों के मेल से विकार स्वरूप 'ए' ध्वनि उत्पन्न हुई और संधि का जन्म हुआ।

संधि विच्छेद के लिए पुनः मूल रूप में लिखना चाहिए।

जैसे—

शुभ	+	आगमन	—	शुभागमन
सत्	+	आचरण	—	सदाचरण
नि:	+	ईश्वर	—	निरीश्वर

संधि के भेद

स्वर संधि	व्यंजन संधि	विसर्ग संधि
(स्वर + स्वर का मेल) महा + आत्मा (आ + आ)	स्वर + व्यंजन → परि + छेद (इ + छ) व्यंजन + स्वर → दिक् + अस्वर (क् + अ) व्यंजन + व्यंजन → सत् + वाणी (त् + व)	विसर्ग + स्वर → मनः + अविराम (: + अ) विसर्ग + व्यंजन → तपः + वन (: + व)

1. स्वर संधि

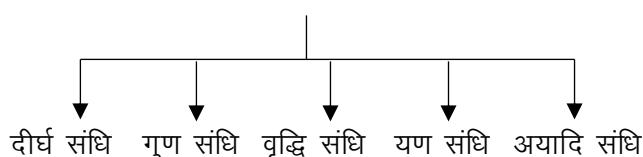
स्वर से स्वर का जब मेल होता है तो उसमें विशेष विकार की स्थिति के उत्पन्न होनें को ही स्वर संधि कहा जाता है।

जैसे— विद्यार्थी — विद्या + अर्थी
आ + अ = आ



स्वर संधि के मुख्यतः पाँच भेद होते हैं—

स्वर संधि के भेद



(i) दीर्घ संधि

- इस संधि में दो समान स्वर मिलकर दीर्घ हो जाते हैं।
- यदि अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ऋ के बाद वे ही (अर्थात् समान) लघु या दीर्घ स्वर आ जायें तो दोनों मिलकर आ, ई, ऊ, ऋ हो जाते हैं।

(अ + अ = आ)



अ + अ = आ	(i) युग + अन्तर = युगान्तर युग् अ + अन्तर युगान्तर युग् आ न्तर युग् अ + अन्तर युग + अन्तर	(ii) स्व + अर्थ = स्वार्थ स्व् अ + अर्थ आ स्व् आ र्थ स्वार्थ
अ + आ = आ	(i) हिम + आलय = हिमालय हिम् अ + आ लय आ हिम् आ लय हिमालय	(ii) गमन + आगमन = गमनागमन गमन् अ + आगमन आ गमन् आ गमन गमना गमन
आ + अ = आ	(i) तथा + अपि = तथापि तथ् आ + अ पि आ त थ् आ पि तथापि	(ii) महा + अमात्य = महामात्य मह् आ + अमात्य आ म ह आ मात्य महामात्य
आ + आ = आ	(i) प्रेरणा + आस्पद = प्रेरणास्पद प्रेरण् आ + आ स्पद आ प्रेरण् आ स्पद प्रेरणास्पद	(ii) चिकित्सा + आलय = चिकित्सालय चिकित्स् आ + आलय आ चिकित्स् आ लय चिकित्सालय
ई + ई = ई	(i) अति + ईव = अतीव अत् + ईव ई अत् + ई व अतीव	(ii) कवि + इन्द्र = कवीन्द्र क व् ई + इन्द्र ई क व् ई न्द्र कवीन्द्र
ई + ई = ई	प्रति + ईक्षा = प्रतीक्षा प्रत् ई + ईक्षा ई प्र त् ई क्षा प्रतीक्षा	
ई + ई = ई	मही + इन्द्र = महीन्द्र मह् ई + इन्द्र ई मह् इन्द्र महीन्द्र	
ई + ई = ई	नारी + ईश्वर = नारीश्वर ना र् ई + ईश्वर ई नार् ई श्वर नारीश्वर	

उ + उ = ऊ	गुरु + उपदेश = गुरुपदेश गुर् उ + उपदेश उ गुर् + ऊ पदेश गुरुपदेश	
उ + ऊ = ऊ	लघु + ऊर्मि = लघूर्मि ल घ् उ + ऊर्मि ऊ लघ् ऊ मि लघूर्मि	
ऊ + ऊ = ऊ	सरयू + ऊर्मि = सरयूर्मि सरय् ऊ + ऊर्मि ऊ सरय् ऊ मि सरयूर्मि	
ऋ + ॠ = ॠ	पितृ + ॠण = पितृण पित् ॠ + ॠण ॠ पित् ॠ ण पितृण	

नोट – ऐसे ॠ वाली संधियों से बने दीर्घ ॠ वाले शब्द हिन्दी में प्रचलित नहीं हैं।

दीर्घ संधि के उदाहरण

अन्नाभाव	—	अन्न + अभाव	अ + अ = आ	परम + अर्थ = परमार्थ
भोजनालय	—	भोजन + आलय	अ + आ = आ	
विद्यार्थी	—	विद्या + अर्थी	आ + अ = आ	
महात्मा	—	महा + आत्मा	आ + आ = आ	
गिरीन्द्र	—	गिरि + इन्द्र	ई + ई = ई	रवि + इन्द्र = रवीन्द्र
महीन्द्र	—	मही + इन्द्र	ई + ई = ई	
गिरीश	—	गिरि + ईश	ई + ई = ई	
रजनीश	—	रजनी + ईश	ई + ई = ई	
भानूदय	—	भानु + उदय	उ + उ = ऊ	मुनी + इन्द्र = मुनीन्द्र
वधूत्सव	—	वधू + उत्सव	ऊ + उ = ऊ	अभीप्सा = अभि + ईप्सा
रामावतार	—	राम + अवतार	अ + अ = आ	भय + आक्रांत = भयाक्रांत
सत्यार्थी	—	सत्य + अर्थी	अ + अ = आ	स्नेह + आविष्ट = स्नेहाविष्ट
रामायण	—	राम + अयन	अ + अ = आ	न का ण में परिवर्तित
धर्माधर्म	—	धर्म + अधर्म	अ + अ = आ	
पराधीन	—	पर + अधीन	अ + अ = आ	
पुण्डरीकाक्ष	—	पुण्डरिक + अक्ष	अ + अ = आ	

दैत्यारि	—	दैत्य + अरि	अ + अ = आ	
शताब्दी	—	शत + अब्दी	अ + अ = आ	
धर्मार्थ	—	धर्म + अर्थ	अ + अ = आ	
मुरारि	—	मुर + अरि	अ + अ = आ	
नीलाम्बर	—	नील + अम्बर	अ + अ = आ	
परमार्थ	—	परम + अर्थ	अ + अ = आ	
रुद्राक्ष	—	रुद्र + अक्ष	अ + अ = आ	
स्वाधीन	—	स्व + अधीन	अ + अ = आ	
गीतांजली	—	गीत + अंजली	अ + अ = आ	
दीपावली	—	दीप + अवली	अ + अ = आ	
प्रार्थी	—	प्रे + अर्थी	अ + अ = आ	
छिद्रान्वेषी	—	छिद्र + अन्वेषी	अ + अ = आ	
मूल्यांकन	—	मूल्य + अंकन	अ + अ = आ	
अन्त्याक्षरी	—	अंत्य + अक्षरी	अ + अ = आ	
सापेक्ष	—	स + अपेक्ष	अ + अ = आ	
अभयारण्य	—	अभय + अरण्य	अ + अ = आ	
सत्यार्थी	—	सत्य + अर्थी	अ + अ = आ	
नारायण	—	नर + अयन	अ + अ = आ	कंटक + आकीर्ण = कंटाकाकीर्ण
परमात्मा	—	परम + आत्मा	अ + आ = आ	
पदावलि	—	पद + अवलि	अ + आ = आ	
रत्नाकर	—	रत्न + आकर	अ + आ = आ	
निगमागमन	—	निगम + आगमन	अ + आ = आ	
पदमाकर	—	पदम + आकर	अ + आ = आ	
शरणागत	—	शरण + आगत	अ + आ = आ	
सत्याग्रह	—	सत्य + आग्रह	अ + आ = आ	
विद्याध्ययन	—	विद्या + अध्ययन	आ + अ = आ	
परीक्षार्थी	—	परीक्षा + अर्थी	आ + अ = आ	
रेखांकित	—	रेखा + अंकित	आ + अ = आ	
मुक्तावली	—	मुक्ता + अवली	आ + अ = आ	
दावानल	—	दावा + अनल	आ + अ = आ	
तथापि	—	तथा + अपि	आ + अ = आ	
महाशय	—	महा + आशय	आ + आ = आ	
द्राक्षासव	—	द्राक्षा + आसव	आ + आ = आ	
विद्यालय	—	विद्या + आलय	आ + आ = आ	
महात्मा	—	महा + आत्मा	आ + आ = आ	
प्रेरणास्पद	—	प्रेरणा + आस्पद	आ + आ = आ	
कवीन्द्र	—	कवि + इन्द्र	इ + इ = ई	
अतिव	—	अति + इव	इ + इ = ई	

अभीष्ट	—	अभि + इष्ट	इ + इ = ई	
अतीव	—	अति + इत	इ + ई = इै	
महीन्द्र	—	मही + इन्द्र	ई + इ = ई	
महतीच्छा	—	महती + इच्छा	ई + इ = ई	
कपीश	—	कपि + ईश	ई + ई = ई	
प्रतीक्षा	—	प्रति + ईक्षा	इ + ई = ई	
अधीक्षण	—	अधि + इक्षण	ई + इ = ई	
अभीप्सा	—	अभि + ईप्सा	इ + ई = ई	
नारीश्वर	—	नारी + ईश्वर	ई + ई = ई	प्रति + ईक्षा = प्रतीक्षा
सतीश	—	सती + ईश	ई + ई = ई	
लघूत्तम	—	लघु + उत्तम	उ + उ = ऊ	
सूक्ष्मि	—	सु + उक्ष्मि	उ + उ = ऊ	
अनूदित	—	अनु + उदित	उ + उ = ऊ	
गुरुपदेश	—	गुरु + उपदेश	उ + उ = ऊ	
भानूदय	—	भानु + उदय	उ + उ = ऊ	
सिंधूर्मि	—	सिंधु + ऊर्मि	उ + ऊ = ऊ	
भानूर्जा	—	भानु + ऊर्जा	उ + ऊ = ऊ	
वधूत्सव	—	वधू + उत्सव	ऊ + उ = ऊ	
चमूत्तम	—	चमू + उत्तम	ऊ + उ = ऊ	
मातृण	—	मातृ + ऋण	ऋ + ऋ = ऋृ	
होतृकार	—	होतृ + ऋकार	ऋ + ऋ = ऋृ	

दीर्घ संधि की पहचान

दीर्घ संधि युक्त शब्दों में अधिकांश आ, ई, ऊ की मात्राएँ (॑, ॒, ॒॑) आती है और इनका विच्छेद इन्हीं मात्राओं से किया जाता है। जैसे – विद्यालय – विद्या + आलय

अपवाद

शक + अन्धु = शकन्धु मूसल + धार = मूसलाधार
 कर्क + अन्धु = कर्कन्धु मनस् + ईषा = मनीषा
 विश्व + मित्र = विश्वामित्र युवन् + अवस्था = युवावस्था

(ii) गुण संधि

- जब अ, आ के बाद इ, ई आए तब दोनों मिलकर 'ए' हो जाते हैं।
 जैसे— देवेन्द्र – देव + इन्द्र (अ + इ = ए)
- अ, आ के बाद उ, ऊ आए तो दोनों मिलकर 'ओ' हो जाते हैं।
 जैसे— वीरोचित – वीर + उचित (अ + उ = ओ)



- अ, आ के बाद ऋ, आए तो दोनों मिलकर अर् हो जाते हैं।

जैसे—महर्षि—महा + ऋषि (आ + ऋ = अर्)

गुण संधि की पहचान

गुण संधि युक्त शब्दों में अधिकांशत ए, ओ की मात्राएँ (॑, ॒) या र् आता है (॒॑) और इनका विच्छेद इन्हीं मात्राओं से किया जाता है।

गुण संधि को समझाने का तरीका

अ + इ = ए	गज + इन्द्र = गजेन्द्र
	गज् अ + इन्द्र
	ए
	गज् ऐ न्द्र
	गजेन्द्र
	नर + इन्द्र = नरेन्द्र

	<p>नर् अ इ न्द्र ए नर् ए न्द्र नरेन्द्र</p>
अ + उ ओ	<p>पर + उपकार = परोपकार पर् अ + उपकार ओ पर् ओ प कार परोपकार</p>
आ + ऊ ओ	<p>गंगा + ऊर्मि = गंगोर्मि गंग् आ + ऊर्मि ओ गंग् ओ र्मि गंगोर्मि</p>
अ + ऋ अर्	<p>सप्त + ऋषि सप्तर्षि सप्त् अ + ऋषि अर् सप्त् अर् षि सप्तर्षि</p>
आ + ऋ अर्	<p>वर्षा + ऋतु वर्षतु वर्ष् अ + ऋतु अर् वर्ष अर्, तु वर्षतु</p>

उदाहरण

गणेश	— गण + ईश	अ + ई = ए
यथेष्ट	— यथा + इष्ट	आ + इ = ए
रमेश	— रमा + ईश	आ + ई = ए
जलोर्मि	— जल + ऊर्मि	अ + ऊ = ओ
गंगोर्मि	— गंगा + ऊर्मि	आ + ऊ = ओ
शुभेच्छा	— शुभ + इच्छा	अ + इ = ए
नरेश	— नर + ईश	अ + ई = ए
जलोष्मा	— जल + ऊष्मा	अ + ऊ = ओ
सप्तर्षि	— सप्त + ऋषि	अ + ऋ = अर्
नरेन्द्र	— नर + इन्द्र	अ + इ = ए

भारतेन्दु	— भारत + इन्दु	अ + इ = ए
मृगेन्द्र	— मृग + इन्द्र	अ + इ = ए
स्वेच्छा	— स्व + इच्छा	अ + इ = ए
देवेन्द्र	— देव + इन्द्र	
प्रेषिती	— प्र + ईषिती	
इतरेतर	— इतर + इतर	
अन्त्येष्टि	— अन्त्य + इष्टि	
नृपेन्द्र	— नृप + इन्द्र	
महेन्द्र	— महा + इन्द्र	
अपेक्षा	— अप + ईक्षा	
प्रेक्षक	— प्र + ईक्षक	
राकेश	— राका + ईश	
गुड़ाकेश	— गुड़ाका + ईश	
सूर्योदय	— सूर्य + उदय	
सोदाहरण	— स + उदाहरण	
आद्योपान्त	— आद्य + उपान्त	
त		
प्राप्तोदक	— प्राप्त + उदक	
जन्मोत्सव	— जन्म + उत्सव	
अन्योक्ति	— अन्य + उक्ति	
नीलोत्पल	— नील + उत्पल	
परोपकार	— पर + उपकार	
सर्वोदय	— सर्व + उदय	
अन्त्योदय	— अन्त्य + उदय	
महोदय	— महा + उदय	
महोत्सव	— महा + उत्सव	
जलोर्मि	— जल + ऊर्मि	
जलोष्मा	— जल + ऊष्मा	
देवर्षि	— देव + ऋषि	
हेमन्तर्तु	— हेमन्त + ऋतु	
शीतर्तु	— शीत + ऋतु	
शिशिरर्तु	— शिशिर + ऋतु	
उत्तर्मण	— उत्तम + ऋण	
अधमर्ण	— अधम + ऋण	
राजर्षि	— राज + ऋषि	
महर्ण	— महा + ऋण	
महर्तु	— महा + ऋतु	
तवल्कार	— तव + लृकार	

गुण संधि से संबंधित विगत परीक्षाओं में पूछे गए महत्वपूर्ण प्रश्न

महा + उत्सव = महोत्सव

मम + इतर = ममेतर

नव + ऊढा = नवोढा
वर्षा + ऋतु = वर्षतु

नोट
अपवाद

- स्वर संधि में अगर 'प्र' के बाद ऊढ़ा/ऊढ़ा, ऊढ़ी ऊह आ जाए तो वहाँ गुण संधि न होकर वृद्धि संधि होगी।
जैसे— प्रौढ़—प्र + ऊढ़
प्र + ऊह = प्रौह
- 'अक्ष' शब्द के बाद अगर 'ऊहिनी' शब्द आ जाए तो वहाँ भी गुण संधि न होकर वृद्धि संधि होगी।
जैसे—
अक्षौहिणी—अक्ष + ऊहिनी

(iii) वृद्धि संधि

- अ, आ के बाद ए, ऐ आने पर दोनों मिलकर ए हो जाता है।
जैसे— एकैक — एक+एक
- अ, आ के बाद ओ, औ आने पर दोनों मिलकर 'ओ' हो जाता है।
जैसे— महौषधि — महा + औषधि



अ/आ — ए/ऐ = ए

एक + एक = एकैक
एक् अ + एक
ए
एक् ए क
एकैक

महा + ऐश्वर्य = महैश्वर्य
मह् आ + ऐ श वर्य
ए
मह् ए श्वर्य
महैश्वर्य

अ/आ — ओ/औ = औ

परम + औज = परमौज
परम् अ + औज
औ
परम् औ ज
परमौज

महा + औषधि = महौषधि
मह् आ + औषधि
औ
मह् औ षधि
महौषधि

उदाहरण

- परमैश्वर्य — परम + ऐश्वर्य
- सदैव — सदा + एव
- महैश्वर्य — महा + ऐश्वर्य
- परमौज — परम + औज
- महौजस्वी — महा + ओजस्वी
- वनौषध — वन + औषध
- महौषध — महा + औषध
- लोकैषणा — लोक + एषणा
- हितैषी — हित + एषी
- तथैव — तथा + एव
- वसुधैव — वसुधा + एव
- मतैक्य — मत + ऐक्य
- विचारैक्य — विचार + ऐक्य
- गंगौक — गंगा + ओक
- महौज — महा + ओज
- जलौषधि — जल + औषधि
- परमौत्सुक्य — परम + औत्सुक्य
- देवौदार्य — देव + औदार्य
- विश्वैक्य — विश्व + ऐक्य
- स्वैच्छिक — स्व + ऐच्छिक

वित + एषणा वितैषणा

परम + एन्द्रजालिक — परमैन्द्रजालिक

गंगा + ऐश्वर्य — गंगैश्वर्य

परम + औदार्य — परमौदार्य

परम + औपचारिक — परमौपचारिक

मृदा + औषधि — मृदोषधि

वृद्धि संधि की पहचान

वृद्धि संधि युक्त शब्दों में अधिकांशत ए, औ की मात्राएं („, ौ) आती हैं और इनका विच्छेद इन्ही मात्राओं से होता है।

अपवाद

बिम्ब + ओष्ठ — बिम्बोष्ठ

अधर + ओष्ठ — अधरोष्ठ

दन्त + ओष्ठ — दतोष्ठ

वृद्धि संधि के विशेष नियम

यदि ऋण/दश/वसन/प्र/कंबल/वत्सतर के साथ ऋण शब्द का मेल हो रहा हो तो वहाँ वृद्धि एकादेश 'आर' होकर वृद्धि संधि हो जाती है।

दश + ऋण = दशार्ण (वृद्धि संधि)

वसन + ऋण = वसनार्ण (वृद्धि संधि)

प्र + ऋण = प्राण (वृद्धि संधि)

कम्बल + ऋण = कम्बलार्ण (वृद्धि संधि)

वत्सतर + ऋण = वत्सतरार्ण (वृद्धि संधि)

इन शब्दों के अलावा अन्य किसी शब्द के साथ ऋण शब्द का मेल होने पर 'गुण' एकादेश 'अर' होकर गुण संधि मान्य होगी।

जैसे – उत्तमर्ण = उत्तम + ऋण

महर्ण = महा + ऋण

स्वर शब्द के साथ ईर/ ईरी/ ईरिणी शब्दों का मेल होने पर वृद्धि एकादेश 'ए' किया जाता है व संधि होगी।

जैसे – ख्व + ईर = स्वैर (वृद्धि संधि)

अ/आ स्वर के साथ 'ऋत' शब्द का मेल होने पर वृद्धि एकादेश 'आर' होकर वृद्धि संधि होगी।

पिपासा + ऋत = पिपासार्त (वृद्धि)

सुख + ऋत = सुखार्त (वृद्धि)

'परम' शब्द के साथ 'ऋत' शब्द का मेल होने पर 'गुण' एकादेश 'अर' होकर गुण संधि हो जाती है।

परम + ऋत = परमर्त (गुण संधि)

किसी भी अकारान्त उपसर्ग प्र/उप/अप/अव के साथ 'ऋ' स्वर से आरम्भ होने वाली क्रियापद (ऋच्छति) का मेल होने पर वृद्धि पर एकादेश 'आर' होकर वृद्धि संधि होगी।

जैसे – प्र + ऋच्छति = प्रार्च्छति (वृद्धि संधि)

उप + ऋच्छति = उपार्च्छति (वृद्धि संधि)

अ/आ स्वर के साथ ऐहि/ओम/ओदन शब्दों का मेल होने पर केवल संयोग कार्य ए/ओ किया जाता है।

शिव + ऐहि = शिवेहि (संयोग)

शुक + ओदन = शुकोदन (संयोग)

शिवाय + ओम = शिवायोम (संयोग)

अ/आ स्वर के साथ ओष्ठ/ओतु शब्द का मेल होने पर विकल्प से वृद्धि एकादेश 'औ' तथा संयोग कार्य 'ओ' दोनों किए जा सकते हैं।

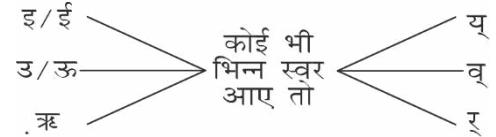
जैसे –

कण्ठ + ओष्ठ = कठौष्ठ (वृद्धि), कंठोष्ठ (संयोग)

दन्त + ओष्ठ = दन्तौष्ठ (वृद्धि), दंतोष्ठ (संयोग)

(iv) यण संधि

- यदि इ या ई, उ या ऊ, तथा ऋ के बाद कोई भिन्न स्वर आए तो—
इ, ई का य, उ, ऊ का व, ऋ का र हो जाता है, साथ ही बाद वाले शब्द के पहले स्वर की मात्रा य, व, र में लग जाती है।



उदाहरण

1. अत्यधिक	—	अति + अधिक
2. इत्यादि	—	इति + आदि
3. नद्यागम	—	नदी + आगम
4. अत्युत्तम	—	अति + उत्तम
5. अत्यूष्म	—	अति + ऊष्म
6. प्रत्येक	—	प्रति + एक
7. स्वच्छ	—	सु + अच्छ
8. स्वागत	—	सु + आगत
9. अन्वेषण	—	अनु + एषण
10. अन्विति	—	अनु + इति
11. पित्राज्ञा	—	पितृ + आज्ञा
12. अत्यल्प	—	अति + अल्प
13. व्यसन	—	वि + असन
14. अध्यक्ष	—	अधि + अक्ष
15. पर्यंक	—	परि + अंक
16. अभ्यर्थी	—	अभि + अर्थी
17. अभ्यंतर	—	अभि + अंतर
18. व्यय	—	वि + अय
19. पर्यवेक्षक	—	परि + अवेक्षक
20. व्यर्थ	—	वि + अर्थ
21. अत्यन्त	—	अति + अन्त
22. प्रत्यक्ष	—	प्रति + अक्ष
23. रीत्यनुसार	—	रीति + अनुसार
24. व्यवहार	—	वि + अवहार
25. न्यस्त	—	नि + अस्त
26. अध्ययन	—	अधि + अयन
27. प्रत्यय	—	प्रति + अय
28. गत्यवरोध	—	गति + अवरोध
29. गत्यनुसार	—	गति + अनुसार
30. व्यष्टि	—	वि + अष्टि
31. प्रत्यपण	—	प्रति + अर्पण
32. अभ्यागत	—	अभि + आगत
33. प्रत्याशा	—	प्रति + आशा
34. अत्याचार	—	अति + आचार
35. व्याकुल	—	वि + आकुल
36. अभ्यास	—	अभि + आस
37. अत्यावश्यक	—	अति + आवश्यक

38. व्यापक	—	वि + आपक
39. पर्याप्त	—	परि + आप्त
40. पर्यावरण	—	परि + आवरण
41. अध्यादेश	—	अधि + आदेश
42. व्यास	—	वि + आस
43. व्याप्त	—	वि + आप्त
44. न्याय	—	नि + आय
45. व्याकरण	—	वि + आकरण
46. व्यायाम	—	वि + आयाम
47. व्याधि	—	वि + आधि
48. प्रत्यारोपण	—	प्रति + आरोपण
49. अभ्युदय	—	अभि + उदय
50. प्रत्युत्तर	—	प्रति + उत्तर
51. उपर्युक्त	—	उपरि + उक्त
52. प्रत्युपकार	—	प्रति + उपकार
53. न्यून	—	नि + ऊन
54. अत्यैश्वर्य	—	अति + ऐश्वर्य
55. देव्यपर्ण	—	देवी + अर्पण
56. नद्यपर्ण	—	नदी + अर्पण
57. देव्यागमन	—	देवी + आगमन
58. नार्युचित	—	नारी + उचित
59. स्त्र्युचित	—	स्त्री + उचित
60. स्त्र्युपयोगी	—	स्त्री + उपयोगी
61. नद्युर्मि	—	नदी + ऊर्मि
62. अत्यौचित्य	—	अति + औचित्य
63. स्वल्प	—	सु + अल्प
64. मन्वन्तर	—	मनु + अन्तर
65. स्वच्छ	—	सु + अच्छ
66. मध्वरि	—	मधु + अरि
67. तन्वंगी	—	तनु + अंगि
68. स्वस्ति	—	सु + अस्ति
69. गुर्वादेश	—	गुरु + आदेश
70. गुर्वाज्ञा	—	गुरु + आज्ञा
71. वध्वागमन	—	वधू + आगमन
72. अच्चिति	—	अनु + इति
73. अन्वीक्षण	—	अनु + ईक्षण
74. अन्वीक्षा	—	अनु + ईक्षा
75. गुर्वादार्य	—	गुरु + औदार्य
76. पित्रनुमति	—	पितृ + अनुमति
77. मात्राज्ञा	—	मातृ + आज्ञा
78. पित्रादेश	—	पितृ + आदेश
79. वक्त्रुद्बोधन	—	वक्तृ + उद्बोधन
80. लाकृति	—	लृ + आकृति
81. सुध्युपास्य	—	सुधि + उपास्य
82. अ्यम्बकम	—	त्रि + अम्बकम
83. स्वस्त्ययन	—	स्वस्ति + अयन

यण संधि की पहचान

यण संधि युक्त शब्दों में अधिकांशत य, व, र से पहले आधा वर्ण आता है और इनका विच्छेद इन्हीं वर्णों से किया जाता है।

शब्द में आधा अक्षर + य, व, र, लिखा हुआ है तो – आधे अक्षर को पूरा लिख दो

य, व, र के अनुसार मात्रा लगा दो

य हो तो इ/ई की मात्रा

व हो तो उ/ऊ की मात्रा

र हो तो ऋ की मात्रा

य, व, र को छोड़कर शेष, शब्दांश + के आगे लिख दो।

अधि + अधिन = अध्यधीन

देवी + ऐश्वर्य = देवैश्वर्य

नोट – यदि किसी शब्द के आरम्भ मे 'स्व' शब्दांश लिखा हुआ है एवम उसका अर्थ अपना/अपनी/अपने प्रकट हो रहा है तो वहाँ संधि विच्छेद करते समय 'स्व' शब्दांश को + से पहले लिखना चाहिए एवं + के बाद यण संधि के अलावा अन्य संधि नियमों के अनुसार शब्द लिखना चाहिए।

स्व + अर्थी = स्वार्थी (दीर्घ संधि)

स्व + अवलम्बन = स्वावलम्बन (यण संधि)

स्व + इच्छा = स्वेच्छा (गुण संधि)

स्व: + ग = स्वर्ग (विसर्ग संधि)

सत्य + आग्रह = सत्याग्रह (दीर्घ संधि)

(v) अयादि संधि

- यदि 'ए' या 'ऐ' 'ओ' या 'औ' के बाद कोई भिन्न स्वर आए तो 'ए' का अय, ऐ का आय हो जाता है।

जैसे— नयन – ने + अन

नायक – नै + अक

- ओ का अव, औ का आव हो जाता है।

जैसे—

पवन – पो + अन

पावक – पौ + अक

ए ओ ए औ

↓ ↓ ↓ ↓

अय अव आय आव हो जाता है।



ऐ – अय	ऐ – आय
ने + अन नयन	गै + इका गायिका
न् ए + अन	ग् ऐ + इका
↓	↓
अय्	आय
न् अय् अ न	ग् आय् इका
नयन	गायिका
ओ – अव्	औ – आव
हो + अन – हवन	पौ + अन त्र पावन
ह् ओ + अन	प् औ + अन
↓	↓
अव्	आव्
ह् अव् अन	प् आव् अन
हवन	पावन

उदाहरण

1. भवन	–	भो + अन
2. संचय	–	संचे + अ
3. शयन	–	शे + अन
4. नय	–	ने + अ
5. विजयिनी	–	विजे + इनी
6. विनायक	–	विनै + अक
7. पायक	–	पै + अक
8. गायक	–	गै + अक
9. विधायक	–	विधै + अक
10. सायक	–	सै + अक
11. हवन	–	हो + अन
12. गवीश	–	गो + ईश
13. श्रवण	–	श्रो + अन
14. विभव	–	विभो + अ
15. भविष्य	–	भो + इष्य
16. पवित्र	–	पो + इत्र
17. वटवृक्ष	–	वटो + वृक्ष
18. श्रावक	–	श्रौ + अक
19. धाविका	–	धौ + इका
20. अय	–	ए + आ
21. चयन	–	चे + अन
22. नयन	–	ने + अन
23. गायन	–	गै + अन
24. शायक	–	शै + अक
25. भवति	–	भो + अति
26. भाव	–	भौ + अ
27. आवि	–	औ + अ
28. भावुक	–	भौ + उक
29. शाविक	–	शौ + इक
30. दायिनी	–	दै + इनी
31. द्वावेव	–	द्वौ + एव

नोट – विधायिका – विधै + इका

कुछ शब्द ऐसे होते हैं जिसमें एक से अधिक संधि भी होती है।

गवेन्द्र – गो + इन्द्र – अयादि

गव + इन्द्र – गुण

गवाक्ष – गो + अक्ष – अयादि

गव + अक्ष – गुण

अपवाद

पो + इत्र = पवित्र (अयादि) → अव् – ओ का नियम
(LDC - 2022)

पू + इत्र = पवित्र (यण) → ऊ + ई = वि का नियम

कुछ इतिहासकारों ने स्वर संधि के अन्य रूपों को भी स्वीकार किया है जो निम्न हैं—

पररूप संधि

यदि किसी शब्द के अन्त में अ, आ के बाद ए, ओ में से कोई एक वर्ण हो तो पदान्त अ, आ का पररूप एका देश ओ जाता है।

जैसे –

दन्तोष्ठ – दन्त + ओष्ठ

शुद्धोदन – शुद्ध + ओदन

अधरोष्ठ – अधर + ओष्ठ

बिम्बोष्ठ – बिम्ब + ओष्ठ

पूर्व रूप

यदि पद के अन्त में ए, ओ के बाद हस्य 'अ' हो तो अ का पूर्व एकादेश हो जायेगा तथा विकल्प से 'अ' के लुप्त पद स्थान पर अवग्रह 'अ' (S) हो जायेगा।

जैसे –

मनोऽभिलाषा / मनोभिलाषा – मनो + अभिलाषा

यशोऽधिकार / यशोधिकार – यशो + अधिकार

मनोऽभिमान / मनोभिमान – मनो + अभिमान

सोऽपि / सोपि – सो + अपि

स्वर संधि के विशेष नियम

- यदि पदान्त अ के परे अ हो तो विकल्प से अ + अ = अ हो जाता है।

जैसे –

पतंजलि – पतत् + अंजलि

कुलठा – कुल + अठा

अपंग – अप + अंग

सारंग – सार + अंग

सीमत – सीम + अन्त

मार्तण्ड – मार्त + अंड

कर्कच्छु – कर्क + अंधु

मनस् + ईषा

- जिन शब्दों के अन्त में अक्ष व रात्र पद लिखा हो तो संधि विच्छेद करते समय अक्ष का अक्षि, रात्र का रात्रि हो जाता है।

जैसे –

प्रत्यक्ष	—	प्रति + अक्षि
सहस्राक्षि	—	सहस्र + अक्षि
नवरात्रि	—	नव + रात्रि

2. व्यंजन संधि

व्यंजन संधि में एक व्यंजन का किसी दूसरे व्यंजन से अथवा स्वर से मेल होने पर दोनों मिलने वाली ध्वनियों में विकार उत्पन्न हो जाता है। इस विकार से होने वाली संधि को व्यंजन संधि कहते हैं।



जैसे – व्यंजन + व्यंजन – व्यंजन
व्यंजन + स्वर – व्यंजन
स्वर + व्यंजन – व्यंजन

व्यंजन संधि के प्रमुख नियम निम्नलिखित हैं—

नियम – 01

- यदि प्रत्येक वर्ग के पहले वर्ण अर्थात् क, च, ट, त्, प् के बाद किसी वर्ग का तीसरा, चौथा वर्ण आए या य, र, ल, व या कोई स्वर आए तो क, च, ट, त्, प् के स्थान पर अपने ही वर्ग का तीसरा वर्ण अर्थात् ग, ज, ड, द, ब हो जाता है।
- (क् च् ट् त् प्)
↓ ↓ ↓ ↓ ↓
ग् ज् ड् द् ब्
+ (ग, घ, ज, झ, ड, ढ, द, ध, ब, भ, य, व, र, ल) + स्वर

जैसे

वागीश	—	वाक् + ईश
दिग्गज	—	दिक् + गज
वागदान	—	वाक् + दान
सद्वाणी	—	सत् + वाणी
अजंत	—	अच् + अंत
अविंधन	—	अप् + इंधन
तद्रूप	—	तत् + रूप
जगदानन्द	—	जगत् + आनन्द
शब्द	—	शप् + द
जगदीश	—	जगत् + ईश
अब्ज	—	अप् + ज
प्रागैतिहासिक	—	प्राक् + ऐतिहासिक
वाग्जाल	—	वाक् + जाल
सद्गति	—	सत् + गति

दिग्विजय	—	दिक् + विजय
षडगानन	—	षट् + आनन
ऋग्वेद	—	ऋक् + वेद
उद्घोष	—	उत् + घोष
सुबन्त	—	सुप् + अन्त
वागीश्वरी	—	वाक् + ईश्वरी
चिदानन्द	—	चित् + आनन्द
सदाचार	—	सत् + आचार
षड्दर्शन	—	षट् + दर्शन
वागदन्ता	—	वाक् + दत्ता
दिगम्बर	—	दिक् + अम्बर
सद्वाणी	—	सत् + वाणी
उद्दंड	—	उत् + दंड
उद्धृत	—	उत् + धृत
सदानन्द	—	सत् + आनन्द
जगदम्बा	—	जगत् + अम्बा
वागहरि/वाग्धरी	—	वाक् + हरि
वृहदारण्यक	—	वृहत् + आरण्यक
सदुपयोग	—	सत् + उपयोग
सच्चिदानन्द	—	सत् + चित् + आनन्द

पश्चात्	+	वर्ती	=	पश्चादवर्ती
सत्	+	धर्म	=	सदधर्म
महत	+	इच्छा	=	महाइच्छा
सत्	+	व्यवहार	=	सदव्यवहार
सत्	+	विचार	=	सदविचार
अप्	+	धि	=	अधिक्षि

यदि पद के अन्त में स्, त, थ, द, ध, न के बाद श, च, छ, ज, झ, झ में से कोई वर्ण हो तो पद के अन्त में आए स्, त, थ, द, ध, न के स्थान पर क्रमशः श, च, छ, ज, झ, झ हो जायेगा।

- त्, थ्, द्, ध्, न्, स्
↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ का नियम

च् छ् ज् झ् झ् श्

जैसे –

रामश्शेते	—	रामस् + शेते
सच्चित	—	सत् + चित्
शरच्चन्द्र	—	शरत् + चन्द्र
सच्चरित्रि	—	सत् + चरित्रि

नोट -

कुछ उदाहरण ऐसे होते हैं जो उपर्युक्त दोनों नियमों से भी बनते हैं जो निम्न हैं -

उज्ज्वल	-	उद् + ज्वल
विपज्जाल	-	विपत् / विपद् + जाल
जगज्जननी	-	जगत् + जननी
यावज्जीवन	-	यावत् + जीवन
उच्चारण	-	उत् + चारण
महच्छत्र	-	महत् + छत्र
सज्जन	-	सत् + जन
		सद् + जन

- पद के अन्त में त् के बाद न् होने पर त् के स्थान पर न् हो जाता है।

जैसे -

जगन्नाथ	-	जगत् + नाथ
श्री मन्नारायण	-	श्रीमद् + नारायण
उन्नयन	-	उत् + नयन
जगन्निवास	-	जगत् + निवास
उन्नति	-	उत् + नति

- यदि पद के अन्त में स्, त्, थ्, द्, ध्, न् के बाद में ष्, ट्, ठ्, ड्, ढ्, ण् हो तो

स् त् थ् द् ध् न् + ष् ट् ठ् ड् ढ् ण्
 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ हो जाता है।
 ष् ट् ठ् ड् ढ् ण्

जैसे -

तटटीका	-	तत् + टीका
रामष्पष्ट	-	रामस् + षष्ट
उड्डीयते	-	उत् + डीयते
उड्डयन	-	उत्/उड् + डयन

- यदि पद के अन्त में त्, थ्, द्, ध्, न् के बाद ल हो तो पद के अन्त में स्थित त, थ, द, ध, न के स्थान पर ल् हो जाता है।

जैसे -

पल्लव	-	पत्/पद् + लव
उल्लास	-	उत् + लास
उल्लेख	-	उत् + लेख
उल्लंघन	-	उत् + लंघन
तल्लीन	-	तत् + लीन
विद्युल्लेखा	-	विद्युत् + लेखा
विदाँल्लिखित	-	विद्वान् + लिखित

- यदि पद के अन्त में त् हो व उसके बाद 'ह' हो तो त् के स्थान पर 'द' और 'ह' के स्थान पर 'ध' हो जायेगा।

जैसे -

उद्धार	-	उत् + हार
उद्धरण	-	उत् + हरण
तद्वित	-	तत् + हित

पद्धति - पत् + हति

उत् + हल - उद्धत

उत् + हृत - उद्धृत

- यदि पद के अन्त में क्, च्, ट्, त्, प् में से कोई वर्ण हो व उसके बाद कोई नासिक्य वर्ण ड्, झ्, ण्, न्, म् हो तो क्, च्, ट्, त्, प् के स्थान पर आए हुए वर्ण के वर्ग का पंचम अक्षर हो जायेगा।

क् च् ट् त् प् + ड्, झ्, ण्, न्, म्
 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓
 ड् झ् ण् न् म्

जैसे -

एतन्मुरारि - एतत् + मुरारि

षण्णाम - षट् + णाम

षण्मुख - षट् + मुख

मृण्मय - मृट् + मय

सन्मार्ग - सत् + मार्ग

उन्मुख - उत् + मुख

तन्मय - तत् + मय

सन्मति - सत् + मति

दिङ्नाग - दिक् + नाग

अम्मय - अप् + मय

षण्मातुर - षट् + मातुर

उन्नयन - उत् + नयन

उन्मीलित - उत् + मीलित

उन्नायक - उत् + नायक

उन्नति - उत् + नति

विद्युन्माला - विद्युत् + माला

सन्नारी - सत् + नारी

तन्मात्र - तत् + मात्र

उन्मूलित - उत् + मूलित

वाक् + मय = वाडमय

वाक् + मुख = वाडमुख

जगत् + नाथ = जगन्नाथ

जगत् + माता = जगन्माता

उत् + मूलन = उन्मूलन

बृहत् + नल = बृहन्नल

चित् + मय = चिन्मय

सत् + निधि = सन्निधि

बृहत् + माला = बृहन्माला

- यदि पद के अन्त में त् या द के बाद श् हो तो त् या द का च् और श् के स्थान पर छ् हो जायेगा।

जैसे -

उच्छवास - उत् + श्वास

उच्छिष्ट - उत् + शिष्ट

तच्छिव - तत् + शिव

उच्छृंखल - उत् + शृंखल

श्रीमच्छरच्चन्द - श्रीमत् + शरत् + चन्द्र

29 CHAPTER

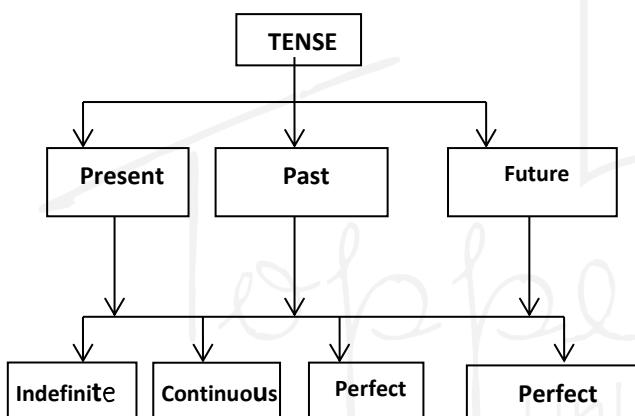
Tense

On the basis of time of an action performed, we can divide sentence into the following **three tenses**:-

- (a) Present Tense
- (b) Past Tense
- (c) Future Tense

Again on the basis of state of an action performed, we can further classify each tense into following **four parts**:-

- (a) Simple Indefinite Tense
- (b) Progressive/Continuous Tense
- (c) Perfect Tense
- (d) Perfect Continuous Tense



Present Tense

Simple/Indefinite Tense

(Subject + Verb₁(s/es) + Object.)

Uses

- (a) Habitual/Repeated/Regular Actions
(Generally these adverbs are used to express habitual or regular actions.)

Always, often, sometimes, generally, usually, occasionally, rarely, never, everymonth, every week, once a month etc.

Ex.-

- (i) I get up at 6 A.M. every morning.
- (ii) He **takes** tea without sugar.

(iii) My father **reads** newspaper everyday.

(b) Universal truth, principal and permanent activites

Ex.-

- (i) Water **is boils** at 100⁰C. (✓)
- (ii) The earth **moves** around the sun.

(c) Possession

Ex.-

- (i) This bag **belongs** to me.
- (ii) We **have** a big car.

(d) Live Broadcast or telecast Match, Drama, Film and Serial and Newspaper headlines.

Ex.-

- (i) Sachin **hits** a boundary.
- (ii) In the film, my brother **plays** the role of lord Krishna.

Present Continuous Tense

[Sub + is/am/are + V_{ing} + Object.]

- (a) These are generally used in continuous sentence
Now, at present, at the moment, this morning, this evening, currently etc.

Ex.-

- (i) Mr. Kapoor **is teaching** English language **at present**.
- (ii) My Mother **is knitting** a sweater at the **moment**.

- (b) For fixed programme or plan of the nearest future
[Tonight, tomorrow, next month, next week, 2 O' clock, 9 O' clock etc.]

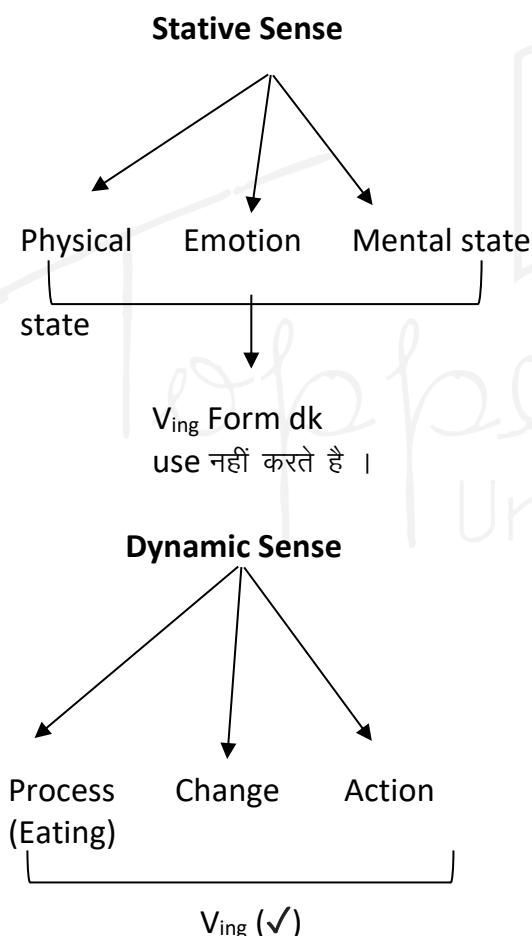
Ex.-

- (i) We **are going** to Mumbai tonight.
- (ii) My father **is coming** tomorrow.

(c) Background time taken action like

- **Verbs of Perception**
See, smell, hear, taste, feel, notice, appear, seem etc.
- **Verbs of Emotion**
Hope, want, desire, believe, doubt, detest, fear, love etc.
- **Verbs of Thinking**
Think, Suppose, agree, consider, perceive/understand etc.
- **Verbs of Possession**
Belong, have, own, possess, contain, keep, owe, lack etc.

If these verbs used in stative sense or stative sense we never use 'ing' with these verbs.



Ex.-

- (i) I **think** it is wrong to hit children. – thinking (Mental State) (✓)
- (ii) I am **thinking** about buying a new car. – thinking (Process) (✓)

- (iii) I like chocolate cake, but I prefer vanilla cake. (✓)
- (iv) I cannot talk right now, I am eating dinner. (✓)

Present Perfect

Sub. + Has/have + V³ + Object.

(a) When we use yet, so far, up til now, ever in a sentence to show time expression then we generally use verb in **present perfect tense**.

Ex.-

We sent call letters to many candidates but only a few **had** reported **so far**.

had – have

(X) (✓)

Present Perfect Continuous

Subject + has/have + been + v_{1+ing} + object + since/for + time.

- An action which began at sometime earlier in past and is still continuing.

Ex.-

- (i) They **have been playing** cricket since morning. (✓)
- (ii) They **have been playing** cricket for 3 hours. (✓)

Since – [Point of time /certain time/origin/starting point].

Ex.-

Since 8 O' clock, Since last month, Since last month, Since last year etc.

For - Use in (Uncertain time/period of time/duration of time/from starting of the period to end of the period.)

Ex.-

For some days, For a decade, For few months, For 10 seconds etc.

Ex.-

- (i) They have been doing the job for last year.
For – Since
(X) (✓)

- (ii) She has been doing this work for 2 hours. (✓)
- (iii) She has been singing a song since morning. (✓)

Past Tense

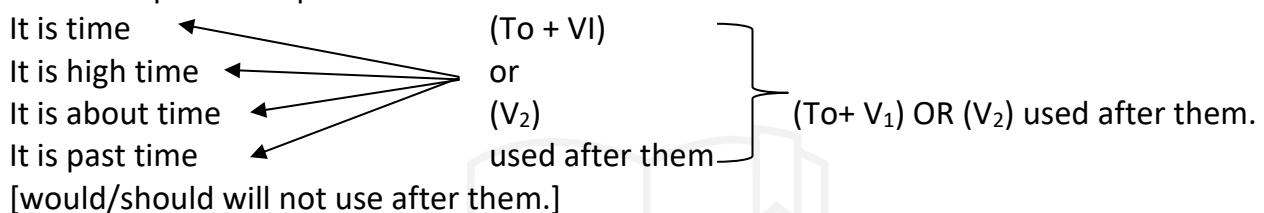
To indicate actions completed in the past.

1. The building was built in 2001.
2. My family came to see me last night.

Past Indefinite

- (a) Subject + V₂ + Object.
- (b) If we use "yesterday, ago and last week" to indicate the time expression

- (c) After these phrasal expressions



Ex.-

- (i) It is high time to tell the truth. (✓)
- (ii) It is high time that we **told** (v₂) the truth. (✓)
- (iii) It is high time you **started** (v₂) your preparation.
- (d) To show a past habit

Ex.-

- (i) She always prayed to god.
- (ii) I played (v₂) cricket in my childhood.

(1)	<u>When</u> +Past cont./ Simple Past	<u>When I was sleeping</u> (Past Cont.), someone <u>knocked</u> (Simple Past) at my door.
(2)	<u>When</u> + Past simple/Past cont.	<u>When I visited</u> (Simple past) her, my mother <u>was cooking</u> (Past cont.) food.
(3)	<u>While</u> + Past cont./Past continue	<u>While I was studying</u> , my brother <u>was playing</u> video game.

in sentence then we generally use verb in simple past (V₂) tense.

Ex.-

- (i) I don't know where he is now but I **saw** him yesterday.
- (ii) They **went** to Agra yesterday.
- (iii) My family **came** (V₂) to see me last night.

(4)	While + Cont./Past Simple	<u>While</u> <u>making</u> thousands of mistakes, Edison <u>invented</u> the light bulb.
-----	---------------------------------	---

When two actions occurred in the past at same time then we use past continuous tense for both actions.

Ex.-

While my mother was singing, I was sleeping

Past Perfect

- (a) Sub + had + V₃ + Object.

Ex.-

He had completed his homework before I reached his place.

- (b) To describe an action that go over before the given time in the past.

Ex.-

- (i) The crops **had ruined** before it rained.
- (ii) **I came** (V₂) **after** he **had gone**.

(iii) I saw him before he staked his car. (X)
I had seen him before he staked his car
(✓)

(iv) She **had reached** his house **much earlier.**

(I)	(II)
First action	Second action
Past Perfect	(V ₂)
(had +V ₃)	

(c) To express unfulfilled wish in the past

Ex.-

(i) I had hoped that he would pass.
(ii) She had expected his arrival, but he did not come.

Past Perfect Continuous

(a) Subject +had been + (V¹ +ing) + obj. + since/for + time.
(b) To describe an action that began prior to a certain point in the past and continued up to a particular point.

Ex.-

(i) My friend **had been trying** to solve the sum for more than 2 hours when I reached his home. (✓)
(ii) At that time **she was** sleeping for 7 hours. (X)
At that time **she had been** sleeping for 7 hours. (✓)
(iii) When Mr. Mukerjee came to school in 1995, Doctor Anand **had already been** teaching there for 5 years.
(c) **It is used to express a repeated action in the past.**

Ex.-

(i) **I had been trying** to contact you.
(ii) He had been trying to get a good job.

Future Tense

Future Indefinite

This tense expresses an action that is expected to be started in near future.

(a) Subject + will/ shall + object.

Ex.-

(i) She will call you.
(ii) Will she not call you?
(iii) Will she call you?

Will: - Generally used with 2nd and 3rd person.

Shall: - Generally used with 1st person (I, We).

Note: - If we use promise, threat, determination, law, notice then 1st person with 'will'.

Ex.-

(i) We shall have our dinner at night. – shall (may be but not fixed)
(ii) We will have our dinner at night. – Fix (will not)
(iii) Will I go? (X) Shall I go? (✓)
(iv) He took his examination next year. (X) He will take his examination next year (✓)

(b) To show conditional actions that have adverb clause, Present Indefinite Tense along with 'unless, until, when, if'.

Ex.-

(i) Unless she works hard, she will not pass.
(ii) If you run fast, you will win the race.

Future Continuous Tense

(a) Subject + will/shall + be + V₁ + ing + object.

Ex.-

(i) He will be studying here for the entire weekend.
(ii) They will be staying here for the next one month.
(iii) Will she be cooking food at this time tomorrow?

Future Perfect Tense

(a) Subject + will/shall + have + V₃ + object.
(b) To indicate the completion of an action by a certain time in the future.

Ex.-

(i) His brother will have finished the work by 5 O' clock.
(ii) They will have come back home by evening.

Note

In Future Perfect Tense, when an action is expected to be completed in near future, 'till' are used before the adverb of future.

Ex.-

"By tomorrow, till next week, by Monday"

(i) I shall have finished your work by tomorrow.
(ii) I shall have written my exercise by than.
(c) To show an action in which 'when' or 'before' is followed by present Tense.

Ex.-

(i) I will have completed this work before **she comes** (present tense).
(ii) He will have reached school before the bell rings.

Future Perfect Continuous

(a) Subject + will/shall + have + been + V₁ + ing + object + from/for + time.
(b) To indicate an action that will continue in a period of time in the future.

Ex.-

(i) He will have been working from morning.
(ii) He will have been working from next Monday.
(iii) Will she have been washing cloths for 3 hour?

Note

Future perfect continuous denotes continuous action while future perfect denotes completed action.

Ex.-

(i) (By the end of this month, I will have been traveling for 6 months. (Continuous Action)
(ii) By the end of this month, I will have travelled for 6 months. (Completed action)

Exercise

Q.1. Had you told me (1)/about the problems (2)/I would not involve (3)/Myself in such types of things(4).
Q.2. If it were (1) possible/to get (2) near when/one (3) of the volcanic eruptions (4) take place/we would (5) see a grand sight (6).
Q.3. An anarchist is (1)/a person when (2)/is believing in or (3)/tries to bring about anarchy (4).
Q.4. Shweta is behaving (1)/as if she never (2)/tells a lie (3)/in her life (4).
Q.5. I wish I (1)/met you when (2)/you were (3)/living in India (4).
Q.6. Here come (1)/my friend (2)/Ashish when (3)/ he saw Aditya (4).
Q.7. Akshay hopes (1)/to become a doctor (2)/after he completes (3)/his graduation (4).
Q.8. I have been (1)/studying in (2)/my room (3)/for last evening (4).
Q.9. Many studies suggest (1)/that the number (2)/ of cancer patients (3)/is grow day by day (4).
Q.10. Ram told his mother (1)/that he would not (2)/be able to come back on time (3)/if rains (4).
Q.11. Some of my friends are working (1)/for our organization (2)/for the last ten years in (3)/the publication department (4).
Q.12. While he was crossing the (1)/road, the thought had struck (2)/him that he had forgotten to (3)/carry the keys along (4).

Q.13. The manager told us (1)/that the glasses were broken (2)/in the mid way unless (3)/they were well packet (4).

Q.14. A misogynist is a person (1)/who is hating woman (2)/but a philogynist is a (3)/person who loves woman (4).

Q.15. The discreet inquiry revealed (1)/that his investment in (2)/the fraud cases (3)/have been more than what was first guessed (4).

Q.16. I have pleasure (1)/to certify that (2)/Shivam has been working meritoriously (3)/for last three years in our organisation (4).

Q.17. When the doctors found (1)/that the player took prohibited (2)/medicines, they reported the (3)/matter of the team manager (4).

Q.18. The department of modern Indian language (1)/ is running a course in (2) comparative (3)/literature for the last fifteen years (4).

Q.19. New King (1)/porus leads (2)/his army (3)/and attacked the enemy (4).

Q.20. Arpit uses to watch (1)/TV till eleven O'clock at night (2)/and then goes (3)/to bed (4).

Answers

(1) Have involved (✓) (Part- 3)

(2) Use 'foot' instead of 'take' (part- 4)

(3) I believing (X) – believes (universal truth (Simple present tense) [Part-3]

(4) Tells a lie (X) told a lie (✓) – Because 'as if' chance always take "past tense" [Part- 3]

(5) Part (2)- met (X) – had met (✓) – because in 'unfulfilled wish' condition or desire of past/I wish/asif/if etc. take 'Past Perfect Tense'.

(6) Ex: I wish I had met Mahatma Gandhi. Here came (X) – here comes (✓) – Since present tense is used in exclamatory sentences starting with 'Here/and/there'.

(7) He has completed should be used in place of he complets because Akshay would have completed her graduation before becoming a doctor. Hence Present Perfect Tense would be used.

(8) For (X) – since(✓) last evening.(Part- 4)

(9) Is grow day by day (X) – is growing day by day (Part- 4)

(10) If it rains (X) – if it rained (✓) (Because reporting verb in indirect is/in Past Tense). (Part- 4)

(11) Use 'have been' instead of 'are' (part 1)

(12) Use 'struck' instead of 'had struck (part 2)

(13) Use would break instead of were broken (part 2)

(14) Use 'hates' instead of 'is hating' (Part- 2)

(15) Use 'had been' instead of 'have been'. (Part-4)

(16) Use 'for the last' instead of 'for last'. (Part-4)

(17) Use 'had taken' instead of 'took'. (Part-2)

(18) Use 'has been running' instead of 'is running'.(Part-2)

(19) Leads (X) – lead (✓) [Since this past event and past event (historic ones) are expressed in simple past tense] (Part-2)

(20) Uses to watch (X)led – watches (✓) [Present habits are expressed in 'simple present tense] (Part-1)